

# 新竹市私立光復高級中學 114 學年度上學期國中技藝教育課程課程表

班別：設計職群\_\_班(光武國中)

導師：

時間：自 114 年 9 月 1 日至 115 年 1 月 31 日止 每週一

次數	日期	星期	課程內容		
			主題名稱	單元	內容
01			職群概論	設計的定義、分類與設計 產業的重要性 設計方法.設計程序 職業安全與道德	設計職群介紹 升學管道簡介 設計產業介紹 設計的進路及發展
02			基礎描繪	基礎描繪與素描概說	使用鉛筆的方法 素描基本概念
03			基礎描繪	基礎描繪的工具	工具與基本技法介紹 鉛筆描繪的練習實作
04			基礎描繪	形體的觀察與描繪	形體的簡化練習 形體的整體感練習
05			基礎描繪	形體的觀察與描繪	質感掌握技巧 形體的比例與測量實作
06			基礎描繪	光影明暗的觀察與表現	光影明暗的觀察 與描繪操作
07			基礎描繪	光影明暗的觀察與表現	光影明暗的表現與 象徵手法
08			設計基礎	何謂設計 設計方法	設計的意義與本質的瞭解 設計的領域與分類練習
09			設計基礎	形態與造形	工具及各種材料的介紹 和操作
10			設計基礎	形態與造形	基本形態繪製應用
11			設計基礎	形態與造形	點線面的抽象幾何練習
12			色彩原理	色彩的認識*2 色彩的本質*1	色彩的觀察、物體色的瞭 解、色彩與視覺機能
13			色彩原理	色彩的本質*2 色彩的特性與應用*1	色彩與心理因素 色彩三要素的認識
14			色彩原理	色彩的特性與應用	常用的色彩體系介紹 色彩立體基本結構的瞭解
15			色彩原理	色彩的特性與應用*2 色彩配色與調和*1	色樣本(色票)介紹和操作 色彩模式的應用與轉換
16			色彩原理	色彩配色與調和	配色與調和之原理和應用 以色相為主之配色操作
17			色彩原理	色彩配色與調和	明度為主之配色應用操作 配色實例介紹與欣賞操作

※ 單元節數：

核心主題：職群概論 3 節、基礎描繪 18 節、設計基礎 12 節、色彩原理 18 節

彈性主題：數位攝影\_\_節、電腦繪圖\_\_節

※ 上課地點：\_\_創意教室\_\_