

(表 8) 學習課程計畫部定(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)

新竹市光武國中 109 學年度 七 年級 上 學期 藝術 領域課程計畫

一、設計者：李懿芸

二、實施對象：七 年級 (普通班僅填年級即可) 特教_____班 藝才_____班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程藝術領域視覺藝術科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 理解美的定義及分類。 2. 分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
B1 符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。	視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案

B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 	視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。
B1 符號運用與溝通表達	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>
B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。	視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘)

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
第一週 109/08/31 109/09/06	第一課:與自然的對話:美的原理原則 活動內容:認識美的原理原則	1	奇鼎版七上課本、教師簡報	課堂問答、學習單	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核		
第二週 109/09/07 109/09/13	第一課:與自然的對話:美的原理原則 活動內容:認識美的原理原則	1	奇鼎版七上課本、教師簡報	課堂問答、學習單	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第三週 109/09/14 109/09/20	第一課:與自然的對話:美的原理原則 活動內容:認識美的原理原則	1	奇鼎版七上課本、教師簡報、學習單、美術用具	創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第四週 109/09/21 109/09/27	第一課:與自然的對話:美的原理原則 活動內容:認識美的原理原則、點線面	1	奇鼎版七上課本、教師簡報、學習單、美術用具	創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第五週 109/09/28 109/10/04	第一課:與自然的對話:美的原理原則 活動內容:利用美的原理原則、點線面創作	1	奇鼎版七上課本、教師簡報、學習單、美術用具	創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		

第六週 109/10/05 109/10/11	第一課:與自然的對話:美的原理原則 活動內容:利用美的原理原則、點線面創作	1	奇鼎版七上課本、教師簡報、學習單、美術用具	創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第七週 109/10/12 109/10/18	第二課:開啟繪畫的溫度:素描基礎 活動內容:認識素描繪畫的重要性、素描創作、藝術家	1	奇鼎版七上課本、教師簡報、學習單、素描用具、素描紙	課堂問答、學習單	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核		
第八週 109/10/19 109/10/25	第二課:開啟繪畫的溫度:素描基礎 活動內容:認識素描繪畫的用具、使用方法	1	奇鼎版七上課本、教師簡報、學習單、素描用具、素描紙	課堂問答、學習單、創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第九週 109/10/26 109/11/01	第二課:開啟繪畫的溫度:素描基礎 活動內容:素描透視講解、練習	1	奇鼎版七上課本、教師簡報、學習單、素描用具、素描紙	課堂問答、學習單、創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第十週 109/11/02 109/11/08 【第一次段	第二課:開啟繪畫的溫度:素描基礎 活動內容:素描色階講解、練習	1	奇鼎版七上課本、教師簡報、學習單、素描用具、素	課堂問答、學習單、創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		

考】			描紙				
第十一週 109/11/09 109/11/15	第二課:開啟繪畫的溫度:素描基礎 活動內容:立方體講解、練習	1	奇鼎版七上課本、教師簡報、學習單、素描用具、素描紙	創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第十二週 109/11/16 109/11/22	第二課:開啟繪畫的溫度:素描基礎 活動內容:圓球體講解、練習	1	奇鼎版七上課本、教師簡報、學習單、素描用具、素描紙	課堂問答、學習單、創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第十三週 109/11/23 109/11/29	第二課:開啟繪畫的溫度:素描基礎 活動內容:圓柱體、三角錐講解、練習	11	奇鼎版七上課本、教師簡報、學習單、素描用具、素描紙	創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第十四週 109/11/30 109/12/06	第三課:真是「構」了:認識平面構成 活動內容:認識平面構成	1	奇鼎版七上課本、教師簡報、美術用具	課堂問答、創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核		
第十五週 109/12/07 109/12/13	第三課:真是「構」了:認識平面構成 活動內容:認識平面構成	1	奇鼎版七上課本、教師簡報	課堂問答、創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		

第十六週 109/12/14 109/12/20	第三課:真是「構」了:認識 平面構成 活動內容:平面構成練習	1	奇鼎版七上課 本、教師簡 報、美術用具	課堂問答、創作作 品	課堂問答參與討論、用具 準備、學習單檢核與創作 作品		
第十七週 109/12/21 109/12/27	第三課:真是「構」了:認識 平面構成 活動內容:平面構成練習	1	奇鼎版七上課 本、教師簡 報、美術用具	課堂問答、創作作 品	課堂問答參與討論、用具 準備、學習單檢核與創作 作品		
第十八週 109/12/28 110/01/03	第三課:真是「構」了:認識 平面構成 活動內容:平面構成練習	1	奇鼎版七上課 本、教師簡 報、美術用具	課堂問答、創作作 品	課堂問答參與討論、用具 準備、學習單檢核與創作 作品		
第十九週 110/01/04 110/01/10 【第二次段 考】	第三課:真是「構」了:認識 平面構成 活動內容:平面構成創作	1	奇鼎版七上課 本、教師簡 報、美術用具	創作作品	課堂問答參與討論、用具 準備、學習單檢核與創作 作品		
第二十週 110/01/11 110/01/17	第三課:真是「構」了:認識 平面構成 活動內容:平面構成創作	1	奇鼎版七上課 本、教師簡 報、美術用具	創作作品	課堂問答參與討論、用具 準備、學習單檢核與創作 作品		

(表 8) 學習課程計畫 部定 (領域學習課程) 與校訂課程 (彈性學習課程)

新竹市光武國中 109 學年度 七 年級 上 學期 藝術 領域課程計畫

一、設計者：光武音樂老師

二、實施對象：七 年級 (普通班僅填年級即可) 特教_____班 藝才_____班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程 藝術領域 音樂科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
B1 符號運用與溝通表達。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	瞭解音名、唱名、固定唱名及首調唱名等記譜形式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。
B1 符號運用與溝通表達。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

B1 符號運用與溝通表達。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	認識音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	認識鍵盤樂器的歷史與表演形式，感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
B1 符號運用與溝通表達。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
C2 人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	熟唱歌曲與吹奏直笛曲。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘)

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
第一週 109/08/31 109/09/06	第四課：躍動生活：歌唱不停歇 活動內容：認識當代國內外著名歌手、認識音名與唱名。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			
第二週 109/09/07 109/09/13	第四課：躍動生活：歌唱不停歇 活動內容：複習音名與唱	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製	態度檢核、參與討論、課堂練習			

	名、認識固定唱名與首調唱名。		PPT。			
第三週 109/09/14 109/09/20	第四課：躍動生活：歌唱不停歇 活動內容：由聽覺感受大小調音階並進而能夠聽辨。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答		
第四週 109/09/21 109/09/27	第四課：躍動生活：歌唱不停歇 活動內容：認識演唱的正確姿勢及發聲方法，並運用正確的方式演唱一首歌曲。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、實務操作		
第五週 109/09/28 109/10/04	第四課：躍動生活：歌唱不停歇 活動內容：認識人聲的演唱形式。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答		
第六週 109/10/05 109/10/11	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動內容：透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演、吹奏直笛。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、實務操作		
第七週 109/10/12 109/10/18	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動內容：認識音樂術語，瞭解音樂速度的表現方式、吹奏直笛。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、實務操作		

第八週 109/10/19 109/10/25	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動內容：認識拍號及音符的組成，練習拍打節奏、吹奏直笛。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂練習、實務操作			
第九週 109/10/26 109/11/01	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動內容：練習拍打節奏及設計節奏。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂練習、實務操作			
第十週 109/11/02 109/11/08 【第一次段考】	技能測驗	1		態度檢核、實務操作			
第十一週 109/11/09 109/11/15	技能測驗	1		態度檢核、實務操作			
第十二週 109/11/16 109/11/22	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動內容：練習歌曲中國話中的Rap節奏、吹奏直笛	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂練習			
第十三週 109/11/23 109/11/29	第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 活動內容：認識鍵盤樂器在各時代的音樂風格。	11	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、實務操作			

第十四週 109/11/30 109/12/06	第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 活動內容：.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論			
第十五週 109/12/07 109/12/13	第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 活動內容：認識大譜表、絕對音名	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂練習			
第十六週 109/12/14 109/12/20	第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 活動內容：認識全音、半音、臨時記號、音程	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂練習			
第十七週 109/12/21 109/12/27	第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 活動內容：結合視覺與聽覺感受音程的距離、認識大調音階	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			
第十八週 109/12/28 110/01/03	紙筆測驗	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			
第十九週 110/01/04 110/01/10 【第二次段考】	技能測驗	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			

第二十週 110/01/11 110/01/17	休業式	1		態度檢核、實務操作			
-------------------------------------	-----	---	--	-----------	--	--	--

新竹市光武國中 109 學年度 七 年級 上 學期 藝術 領域課程計畫

一、設計者：曾宇玄

二、實施對象：七 年級（普通班僅填年級即可） 特教_____班 藝才_____班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程 藝術 領域 表演藝術 科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：（彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現）

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
B3:藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。
C2:人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。
A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。
A1:身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，

B3:藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。
A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘)

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
第一週	課堂規矩講解 說明課程規劃 課程評量標準	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答			
第二週	第七課：躋身閃耀舞臺： 表演藝術的世界 認識表演藝術的四要素	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答			
第三週	第七課：躋身閃耀舞臺： 表演藝術的世界 認識東西方劇場形式與名稱	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答			
第四週	第七課：躋身閃耀舞臺： 表演藝術的世界	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論			

	理解表演藝術的不同形式			3. 課堂問答			
第五週	第七課：躋身閃耀舞臺： 表演藝術的世界 瞭解劇場禮儀與規範	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答			
第六週	第七課：躋身閃耀舞臺： 表演藝術的世界 瞭解劇場禮儀與規範	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 表現評量			
第七週	第八課：開啟肢體語言： 劇場遊戲好好玩 建立班級團體上課的規則與共識	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答		環境教育	【第一次段考】
第八週	第八課：開啟肢體語言： 劇場遊戲好好玩 學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 表現評量		環境教育	
第九週	第八課：開啟肢體語言： 劇場遊戲好好玩 養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動	1	奇鼎版七上藝術課本	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 表現評量		環境教育	
第十週	第八課：開啟肢體語言： 劇場遊戲好好玩 以肢體造型來表達自己創作能力	1	奇鼎版七上藝術課本	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 表現評量		環境教育	

第十一週	第八課：開啟肢體語言： 劇場遊戲好好玩 以肢體造型來表達自己創作能力	1	奇鼎版七上藝術課本	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 表現評量		環境教育	
第十二週	第八課：開啟肢體語言： 劇場遊戲好好玩 教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 表現評量		環境教育	
第十三週	第九課：認識舞蹈藝術： 與你共舞 認識舞蹈的類型		奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 表現評量		環境教育	
第十四週	第九課：認識舞蹈藝術： 與你共舞 瞭解舞蹈與空間的關係		奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 表現評量		環境教育	【第二次段考】
第十五週	第九課：認識舞蹈藝術： 與你共舞 瞭解舞蹈與空間的關係		奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實際操作		環境教育	
第十六週	第九課：認識舞蹈藝術： 與你共舞 運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作		奇鼎版七上藝術課本	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 表現評量		環境教育	

第十七週	第九課：認識舞蹈藝術： 與你共舞 運用動作與空間完成完成小段 落舞蹈創作		奇鼎版七上藝術課本	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 表現評量		環境教育	
第十八週	第九課：認識舞蹈藝術： 與你共舞 運用動作與空間完成完成小段 落舞蹈創作		播音設備 攝影器材	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 表現評量		環境教育	
第十九週	第九課：認識舞蹈藝術： 與你共舞 運用動作與空間完成完成小段 落舞蹈創作		播音設備 攝影器材	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 表現評量		環境教育	【第三次段考】
第二十週	第九課：認識舞蹈藝術： 與你共舞 舞蹈創作分享		播音設備 攝影器材	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 表現評量		環境教育	

新竹市光武國中 109 學年度 七 年級 下 學期 藝術 領域課程計畫

一、設計者：李懿芸

二、實施對象：七 年級 (普通班僅填年級即可) 特教_____班 藝才_____班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程藝術領域視覺藝術科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 理解色彩形成的原理。 2. 認識色彩構成的要素。 3. 辨識色彩不同的特性。 4. 運用各項色彩特性於生活及創作中。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。

<p>B1 符號運用與溝通表達 C3 人際關係與團隊合作</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p>	<p>利用各項色彩特性創作具有美感意識的色彩作品。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>
<p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2. 認識水彩的用具及其特性。 3. 學習並體驗水彩靜物畫表現方法。 	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>
<p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表現技術及方法、學習概念及攝影形式。 3. 引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。 	<p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘)

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
第一週 110/02/17 110/02/21	第一課:察言觀色看世界:關於色彩的一二事 活動內容:學習色彩學,認識色彩特性和原理	1	奇鼎版七下課本、教師簡報	課堂問答、參與討論	課堂問答參與討論、學習單檢核		
第二週 110/02/22 110/02/28	第一課:察言觀色看世界:關於色彩的一二事 活動內容:學習色彩學,認識色彩特性和原理	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、學習單	課堂問答、參與討論、學習單檢核	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第三週 110/03/01 110/03/07	第一課:察言觀色看世界:關於色彩的一二事 活動內容:學習色彩學,認識色彩特性和原理	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、學習單、美術用具	課堂問答、參與討論、學習單、創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第四週 110/03/08 110/03/14	第一課:察言觀色看世界:關於色彩的一二事 活動內容:學習色彩創作工具及特性	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、學習單、美術用具	課堂問答、參與討論、學習單、創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第五週 110/03/15 	第一課:察言觀色看世界:關於色彩的一二事 活動內容:色彩創作	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、學習單、	創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作		

110/03/21			美術用具		作品		
第六週 110/03/22 110/03/28	第一課:察言觀色看世界:關於色彩的一二事 活動內容:色彩創作	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、學習單、美術用具	創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第七週 110/03/29 110/04/04	第一課:察言觀色看世界:關於色彩的一二事 活動內容:色彩創作	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、學習單、美術用具	創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第八週 110/04/05 110/04/11	第一課:察言觀色看世界:關於色彩的一二事 活動內容:色彩創作	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、學習單、美術用具	創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第九週 110/04/12 110/04/18	第二課:美麗的奇幻世界:彩繪我真行 活動內容:認識彩繪用具,認識水彩特性、作品及用途	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、學習單	課堂問答、參與討論、學習單	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第十週 110/04/19 110/04/25 【第一次段考】	第二課:美麗的奇幻世界:彩繪我真行 活動內容:認識彩繪用具,認識水彩特性、作品及用途	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、學習單、美術用具	課堂問答、參與討論、學習單	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第十一週 110/04/26	第二課:美麗的奇幻世界:彩	1	奇鼎版七下課	課堂問答、參與討	課堂問答參與討論、用具		

110/05/02	繪我真行 活動內容:學習基礎水彩技法		本、教師簡報、學習單、美術用具、美術紙	論、學習單	準備、學習單檢核與創作作品		
第十二週 110/05/03 110/05/09	第二課:美麗的奇幻世界:彩繪我真行 活動內容:學習基礎水彩技法及練習	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、學習單、美術用具、美術紙	創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第十三週 110/05/10 110/05/16	第二課:美麗的奇幻世界:彩繪我真行 活動內容:利用基礎水彩技法創作	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、學習單、美術用具、美術紙	創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第十四週 110/05/17 110/05/23	第二課:美麗的奇幻世界:彩繪我真行 活動內容:利用基礎水彩技法創作	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、學習單、美術用具、美術紙	創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第十五週 110/05/24 110/05/30	第三課:另一雙眼睛:基礎攝影 活動內容:學習攝影原理、認識攝影器材以及各項攝影功	1	奇鼎版七下課本、教師簡報	課堂問答、參與討論、學習單	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		

	能，學習基礎攝影						
第十六週 110/05/31 110/06/06	第三課:另一雙眼睛:基礎攝影 活動內容:學習各項攝影功能及基礎攝影	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、攝影器材	課堂問答、參與討論、學習單、創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第十七週 110/06/07 110/06/13	第三課:另一雙眼睛:基礎攝影 活動內容:學習攝影取景構圖	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、攝影器材、投影機	創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第十八週 110/06/14 110/06/20	第三課:另一雙眼睛:基礎攝影 活動內容:學習攝影取景構圖、創作	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、攝影器材、投影機	課堂問答、參與討論、學習單	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第十九週 110/06/21 110/06/27 【第二次段考】	第三課:另一雙眼睛:基礎攝影 活動內容:學習攝影取景構圖	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、攝影器材、投影機	創作作品	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		
第二十週 110/06/28 110/06/30 休業式	第三課:另一雙眼睛:基礎攝影 活動內容:學習攝影取景構圖、創作	1	奇鼎版七下課本、教師簡報、攝影器材、投影機	課堂問答、參與討論、學習單	課堂問答參與討論、用具準備、學習單檢核與創作作品		

新竹市光武國中 109 學年度 七 年級 下 學期 藝術 領域課程計畫

一、設計者：光武音樂教師

二、實施對象：七 年級（普通班僅填年級即可） 特教_____班 藝才_____班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程藝術領域音樂科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週1 節 本學期共20 節

五、課程內涵：（彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現）

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	瞭解音樂節的由來與類型，透過認識音樂節，培養鑑賞不同音樂風格的能力。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
B1 符號運用與溝通表達。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	認識常見的三和弦與和弦進行	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
B1 符號運用與溝通表達。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	認識五度圖與音樂中的調性。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	認識弦樂器，並能欣賞與體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	瞭解東西方街頭音樂的發展、欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

C2 人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。	能夠演唱與創作人聲打擊的音樂。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
A3 規劃執行與創新應變	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意	學會規劃街頭音樂文化活動。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘)

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
第一週 110/02/17 110/02/21	第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 活動內容：認識單音音樂與複音音樂、複習直笛指法	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂問答、課堂練習			
第二週 110/02/22 110/02/28	第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 活動內容：認識無伴奏合唱的歷史。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			
第三週 110/03/01 110/03/07	第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 活動內容：認識知名的無伴奏合唱團。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			
第四週 110/03/08 110/03/14	第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 活動內容：練習以無伴奏合	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製	態度檢核、實務操作			

	唱的方式唱出基本三和弦		PPT。			
第五週 110/03/15 110/03/21	第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 活動內容：進行簡單創作	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、實務操作		
第六週 110/03/22 110/03/28	第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 活動內容：認識音樂節的由來與類型、直笛吹奏。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作		
第七週 110/03/29 110/04/04	第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 活動內容：認識常見的三和弦與和弦進行、直笛吹奏。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作		
第八週 110/04/05 110/04/11	第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 活動內容：認識臺灣青年音樂文化的發展、直笛吹奏。。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作		
第九週 110/04/12 110/04/18	第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 活動內容：欣賞不同音樂節表演，練習分辨音樂風格之不同	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答		
第十週 110/04/19 110/04/25	技能測驗	1		態度檢核、實務操作		

【第一次段考】							
第十一週 110/04/26 110/05/02	技能測驗	1		態度檢核、實務操作			
第十二週 110/05/03 110/05/09	第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 活動內容：認識五度圖與音樂中的調性、習唱歌曲。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			
第十三週 110/05/10 110/05/16	第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 活動內容：認識弦樂器、習唱歌曲。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、觀察記錄			
第十四週 110/05/17 110/05/23	第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 活動內容：認識弦樂器、習唱歌曲。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、觀察記錄			
第十五週 110/05/24 110/05/30	第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 活動內容：認識弦樂器、習唱歌曲。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、觀察記錄			
第十六週 110/05/31 110/06/06	第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 活動內容：欣賞台灣之光曾宇謙紀錄片	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核			

第十七週 110/06/07 110/06/13	穿越街頭藝術的迴廊/臥虎藏龍：創作俱佳的街頭藝人 活動內容：認識東西方街頭音樂的發展，欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			
第十八週 110/06/14 110/06/20	穿越街頭藝術的迴廊/臥虎藏龍：創作俱佳的街頭藝人 活動內容：演唱人聲打擊的音樂，規畫街頭音樂文化活動。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第十九週 110/06/21 110/06/27 【第二次段考】	認知測驗	1	教師自製題目卷	態度檢核、實務操作、紙筆測驗			
第二十週 110/06/28 110/06/30 休業式	技能測驗	1		態度檢核、實務操作			

新竹市光武國中 109 學年度 七 年級 下 學期 藝術 領域課程計畫

一、設計者：曾宇玄

二、實施對象：七 年級（普通班僅填年級即可） 特教_____班 藝才_____班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程 藝術 領域 表演藝術 科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：（彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現）

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
B1:符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。
B3:藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。
C3:多元文化與國際理解	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。

六、課程架構：（自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘）

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
第一週	表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱 魔法師 認識聲音表達的元素	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實務操作			
第二週	表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱 魔法師 口語表達技巧的基本訓練	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實務操作			
第三週	表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱 魔法師 口語表達技巧的基本訓練	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實務操作			
第四週	表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱 魔法師 瞭解說唱藝術中的繞口令	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實務操作			
第五週	表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱 魔法師 透過人聲創造不同角色的技巧與演練結合街頭表演	1	播音設備 攝影器材	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實務操作			
第六週	表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱	1	播音設備 攝影器材	1. 態度檢核 2. 參與討論			

	<p>魔法師</p> <p>透過人聲創造不同腳色的技巧與演練結合街頭表演</p>			<p>3. 課堂問答</p> <p>4. 實務操作</p>			
第七週	<p>第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞</p> <p>能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞，以及現代芭蕾舞</p>	1	<p>奇鼎版七上藝術課本</p> <p>教師自製 PPT</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>			【第一次段考】
第八週	<p>第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞</p> <p>能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現</p>	1	<p>奇鼎版七上藝術課本</p> <p>教師自製 PPT</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p> <p>4. 實務操作</p>			
第九週	<p>第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞</p> <p>能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現</p>	1	<p>奇鼎版七上藝術課本</p> <p>教師自製 PPT</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p> <p>4. 實務操作</p>			
第十週	<p>第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞</p> <p>能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現</p>	1	<p>奇鼎版七上藝術課本</p> <p>教師自製 PPT</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p> <p>4. 實務操作</p>			
第十一週	<p>第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時時空舞芭蕾舞</p> <p>能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾舞動作組合</p>	1	<p>播音設備</p> <p>攝影器材</p>	<p>1. 態度檢核</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p> <p>4. 實務操作</p>			

第十二週	第七課：跳躍、輕踮腳尖： 穿越時空舞芭蕾 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾小品	1	播音設備 攝影器材	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實務操作			
第十三週	第七課：跳躍、輕踮腳尖： 穿越時空舞芭蕾 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾小品	1	播音設備 攝影器材	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實務操作			【第二次段考】
第十四週	第七課：跳躍、輕踮腳尖： 穿越時空舞芭蕾 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾小品	1	播音設備 攝影器材	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實務操作			
第十五週	表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答			
第十六週	表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答			

	認識傳統戲曲角色行當與臉譜美學					
第十七週	表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 認識戲曲表演獨特的道具及場景	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實務操作		
第十八週	表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實務操作		
第十九週	表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞	1	奇鼎版七上藝術課本 教師自製 PPT	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實務操作		【第三次段考】
第二十週	表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞	1	播音設備 攝影器材	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實務操作		

(表 8) 學習課程計畫

新竹市光武國中 109 學年度 八 年級 上 學期 藝術 領域課程計畫

一、設計者：鍾誠敏

二、實施對象：八年級 特教 班 藝才 班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程 藝術 領域 音樂 科目

彈性學習課程 名稱：

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
B1 符號運用與溝通表達。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	習唱歌曲與演奏直笛	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	認識不同時期的宗教與音樂的關係	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展	認識 18 世紀歐洲的音樂家與欣賞其作品	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興

	現美感意識。		趣與發展。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	認識台灣音樂家與欣賞其作品	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	認識廣告流行音樂的製作概念及各國廣告音樂的應用方式	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

六、課程架構：

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。 2. 檢核結果可以代號標示，如 A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
第一週 8/31~9/06	第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	6	奇鼎版八上藝術課本、電子	態度檢核、參與討論、課堂問答			

	活動內容:認識音樂與信仰的關係、宗教音樂的種類		書及教師自製PPT。				
第二週 9/07~9/13	第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 活動內容:介紹宗教音樂的形式、複習直笛指法		奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、實務操作			
第三週 9/14~9/20	第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 活動內容: 介紹宗教音樂的形式、練習直笛聖詠曲前半		奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂問答、實務操作			
第四週 9/21~9/27	第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 活動內容: 介紹音樂創作的的手法、練習直笛聖詠曲後半		奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂問答、實務操作			
第五週 9/28~10/04	第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 活動內容: 音樂創作的的手法、吹奏直笛聖詠曲		奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂問答、實務操作			
第六週 10/05~10/11	第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 活動內容:綜合討論、完成課本學習單		奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論			
第七週 10/12~10/18	第五課：臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起 活動內容:認識傳統民俗廟會音樂	5	奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂問答、實務操作		【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有	

						不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J9 宗教信仰在生活與生命中的價值。	
第八週 10/19~10/25	第五課：臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起 活動內容：認識五聲音階		奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂問答、實務操作			
第九週 10/26~11/01	技能期中測驗	2	奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	實務操作			
第十週 11/02~11/08	技能期中測驗		奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	實務操作			
第十一週 11/09~11/15	第五課：臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起 活動內容：認識南管北管		奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂問答、實務操作			

第十二週 11/16~11/22	第五課：臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起 活動內容：介紹不同國家的藝陣活動音樂		奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂問答、實務操作			
第十三週 11/23~11/29	第五課：臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起 活動內容：介紹工尺譜		奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂問答、實務操作			
第十四週 11/30~12/06	第六課：可歌可泣的生命故事：音樂家之歌 活動內容：了解十八世紀嘔周的社會文化與音樂家的關係。	5	奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂問答、實務操作			
第十五週 12/07~12/13	第六課：可歌可泣的生命故事：音樂家之歌 活動內容：認識十八世紀的音樂家與其作品。		奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂問答、實務操作			
第十六週 12/14~12/20	第六課：可歌可泣的生命故事：音樂家之歌 活動內容：識十八世紀的音樂家與其作品。		奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂問答、實務操作			
第十七週 12/21~12/27	第六課：可歌可泣的生命故事：音樂家之歌 活動內容：了解台灣早期社會背景對於音樂文化的影響。		奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂問答、實務操作			

第十八週 12/28~1/03	第六課：可歌可泣的生命故事：音樂家之歌 活動內容：認識台灣音樂家與其作品。		奇鼎版八上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、課堂問答、實務操作			
第十九週 1/04~1/10	技能測驗		奇鼎版八上藝術課本、及教師自備歌曲。	實務操作			
第二十週 1/11~1/17	認知評量		奇鼎版八上藝術課本。	紙筆測驗			

(表 8) 學習課程計畫

新竹市光武國中 109 學年度 八 年級 上 學期 領域課程計畫

一、設計者：鄭巧靈

二、實施對象：八 年級 (普通班僅填年級即可) 特教_____班 藝才_____班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程 藝術 領域 表演藝術 科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。
B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。

<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>
---	--	--	--

六、課程架構：

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
第一～八週	第三課 叫我活廣告	8	簡報、投影機	課堂問答 資料蒐集整理 實作測驗	檢核項目：課堂筆記、學習單、學習成果作品 檢核結果：A～E (依據各單元之評量標準評定)		
第九～十四週	第九課 我舞故我在	6	簡報、投影機	課堂問答 實作測驗	同上		
第十五～二十週	第七課 角色的創造活動 第八課 別鬧了！莎翁！	6	簡報、投影機	課堂問答 實作測驗	同上		

(表 8) 學習課程計畫

新竹市光武國中 109 學年度 七 年級 上 學期 藝術 領域課程計畫

一、設計者：余慧真

二、實施對象：七 年級 (普通班僅填年級即可) 特教_____班 藝才_____班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程 藝術 領域 視覺藝術 科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
<p>A1 身心素質 與 自我精進 A2 系統思考 與 解決問題 A3 規劃執行 與 創新應變 B1 符號運用 與 溝通表達 B3 藝術涵養 與 美感素養 C1 道德實踐 與 公民意識 C3 多元文化 與 國際理解</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.理解人物畫的特性及發展過程。 2.理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 3.能分辨不同類型及題材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。 5.學習、瞭解版畫基本概念及製作。 6.認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 7.引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。 8.能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。 9.能認識並欣賞臺灣不同時期代表 	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>

		性的藝術家及其作品特色。 10.能認識及欣賞臺灣不同時期視覺藝術的特色。	
--	--	---	--

六、課程架構：

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。 2. 檢核結果可以代號標示，如 A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 本銜接課程
第 1-2 週	島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術	2	簡報、課本	態度檢核、參與討論、課堂問答		【性別教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	

						【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
第 3-5 週	凝聚的視線：畫面中的人物	3	簡報、課本、素描鉛筆、畫冊	態度檢核、參與討論、課堂問答、作業		【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	
第 6-14 週	生活中無所不在：版畫藝術	8	簡報、課本、版畫用具、畫冊	態度檢核、參與討論、課堂問答、作業		【科技教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
第 15-20 週	創意想想看：廣告創意	4	簡報、課本、畫冊、代針筆、設計工具	態度檢核、參與討論、課堂問答、作業			

新竹市光武國中 109 學年度 八 年級 下 學期 藝術 領域課程計畫

一、設計者：鍾誠敏

二、實施對象：八 年級 (普通班僅填年級即可) 特教_____班 藝才_____班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程 藝術 領域 音樂 科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	練習指揮的基本拍型、透過演唱及直笛吹奏練習對音樂的詮釋。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
B1 符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	鑑賞並體會管弦樂作品傳達的畫面、認識並能說出及辨別管弦樂團的編制樂器。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	認識指揮的發展歷史、認識歌劇的構成元素、認識歌仔戲的唱腔與文化。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	從東方愛情故事來欣賞中國傳統戲曲之美、賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲《陳三五娘》、能欣賞歌劇。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘)

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參	1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：

				與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	2. 檢核結果可以代號標示，如 A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。		●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
第一週 2/17~2/21	第四課：古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析	6	奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作		【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週 2/22~2/28	第四課：古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析		奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第三週 3/01~3/07	第四課：古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析		奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第四週 3/08~3/14	第四課：古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析		奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第五週 3/15~3/21	第四課：古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析		奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			

第六週 3/22~3/28	第四課：古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析		奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第七週 3/29~4/04	第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲	5	奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第八週 4/05~4/11	第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲		奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第九週 4/12~4/18	技能期中測驗	2	奇鼎版八下藝術課本及教師自備樂曲。	實務操作			
第十週 4/19~4/25	技能期中測驗		奇鼎版八下藝術課本及教師自備樂曲。	實務操作			
第十一週 4/26~5/02	第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲		奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第十二週 5/03~5/09	第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲		奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			

第十三週 5/10~5/16	第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲		奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第十四週 5/17~5/23	第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇	5	奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作		【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J8 親密關係的發展。	
第十五週 5/24~5/30	第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇		奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第十六週 5/31~6/06	第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇		奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第十七週 6/07~6/13	第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇		奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			

第十八週 6/14~6/20	第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇		奇鼎版八下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第十九週 6/21~6/27	技能測驗	1	奇鼎版八下藝術課本及教師自備樂曲。	實務操作			
第二十週 6/28~6/30	認知評量	1	奇鼎版八下藝術課本。	紙筆測驗			

新竹市光武國中 109 學年度 八 年級 下 學期 領域課程計畫

一、設計者：鄭巧靈

二、實施對象：八 年級（普通班僅填年級即可） 特教_____班 藝才_____班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程 藝術 領域 表演藝術 科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A3 規劃執行與創新應變	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。
A2 系統思考與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。
B1 符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。

		出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	
--	--	-------------------------------------	--

六、課程架構：

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
第一～六週	第九課 突破框架：舞形舞塑	6	簡報、投影機	實作評量	檢核項目：課堂筆記、學習單、學習成果作品 檢核結果：A～E (依據各單元之評量標準評定)		
第七～十週	第七課 喜怒哀樂本是戲：說故事，演故事	4	簡報、投影機	課堂問答、筆記作業、實作評量	同上		
第十一～十五週	第八課 從左到右：舞臺流動中的故事	5	簡報、投影機	實作評量	同上		
第十六～二十週	單元：青春開賣拉	5	簡報、投影機、攝影機	實作評量	同上		

新竹市光武國中 109 學年度 七 年級 下 學期 藝術 領域課程計畫

一、設計者： 余慧真

二、實施對象： 七 年級 (普通班僅填年級即可) 特教_____班 藝才_____班 體育班

三、課程類型：

領域學習課程 藝術 領域 視覺藝術 科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
A2 系統思考 與 解決問題 B1 符號運用 與 溝通表達 B3 藝術涵養 與 美感素養 C1 道德實踐 與 公民意識 C3 多元文化 與 國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.認識水墨畫藝術發展特色與人文精神。 2.學習及欣賞水墨作品表現形式。 3.瞭解水墨畫基本概念及技法。 4.學習並嘗試以水墨畫技法來創作。 5.瞭解漫畫發展脈絡。 6.認識動漫與藝術創作。 7.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 8.手繪漫畫入門練習。 9.認識雕塑基本概念。 10.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 11.發現與欣賞生活中的雕塑作品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，已拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，

因應生活情境尋求解決方案。

六、課程架構：

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。 2. 檢核結果可以代號標示，如 A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
第 1-8 週	墨舞見真章：水墨畫基礎	7	簡報、課本、實物投影機、水墨用具	態度檢核、參與討論、課堂問答、作業		【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 9-15 週	虛幻與真實：動漫	6	簡報、課本、實物投影機、代針筆、設計	態度檢核、參與討論、課堂問答、作業		【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析	

			用具			問題。 資 J11 落實 康健的數位使 用習慣與態度。 資 J13 瞭解 資訊科技相關 行業之進路與 生涯發展。	
第 16-20 週	生活中處處可見：雕塑藝術	4	簡報、課本、 學習單	態度檢核、參與討 論、課堂問答、學 習單		【環境教育】 環 J3 經由 環境美學與自 然文學瞭解自 然環境的倫理 價值。	