

(表 7) 學習課程計畫 部定 (藝術領域學習課程) -108 上學期

一、設計者：余慧真

二、實施對象：七年級

三、課程類型：

領域學習課程 藝術領域視覺藝術科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現)

1.

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。	欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 2. 學習並嘗試練習各式素描的基礎。	1. 能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 2. 能理解美的定義及分類。 3. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。	觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。	能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。
----------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	----------------------

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。 2. 檢核結果可以代號標示，如 A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本 銜接課程
第 1 週 8/29-8/30	與自然的對話：美的原理原則	1	課本、簡報、美術用具、學習單	課堂問答、學習單	課堂問答、用具準備、學習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈現。		
第 2 週 9/2-9/6	與自然的對話：美的原理原則	1	課本、簡報、美術用具、學習單	課堂問答、學習單	課堂問答、用具準備、學習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈現。	美感教育計畫	

第 3 週 9/9-9/13	與自然的對話：美的原理原則	1	課本、簡報、 美術用具、學 習單	課堂問答、學習單	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。	美感教育計 畫	
第 4 週 9/16-9/20	與自然的對話：美的原理原則	1	課本、簡報、 美術用具、學 習單	創作作品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。	美感教育計 畫	
第 5 週 9/23-9/27	與自然的對話：美的原理原則	1	課本、簡報、 美術用具、學 習單	創作作品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。	美感教育計 畫	
第 6 週 9/30-10/5	與自然的對話：美的原理原則	1	課本、簡報、 美術用具、學 習單	創作作品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。	美感教育計 畫	
第 7 週 10/7-10/11	與自然的對話：美的原理原則	1	課本、簡報、 美術用具、學 習單	創作作品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。	美感教育計 畫	
第 8 週 10/14-10/18	開啟繪畫的溫度：素描基礎	1	課本、簡報、 素描用具、美 術紙	課堂問答	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 9 週 10/21-10/25	開啟繪畫的溫度：素描基礎	1	課本、簡報、 素描用具、美	創作作品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。		

			術紙		檢核結果以百分等級呈現。		
第 10 週 10/28-11/1	開啟繪畫的溫度：素描基礎	1	課本、簡報、 素描用具、美 術紙	創作作品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 11 週 11/4-11/8	開啟繪畫的溫度：素描基礎	1	課本、簡報、 素描用具、美 術紙	課堂問答	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 12 週 11/11-11/15	開啟繪畫的溫度：素描基礎	1	課本、簡報、 素描用具、美 術紙	創作作品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 13 週 11/18-11/22	開啟繪畫的溫度：素描基礎	1	課本、簡報、 素描用具、美 術紙	創作作品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 14 週 11/25-11/29	開啟繪畫的溫度：素描基礎	1	課本、簡報、 素描用具、美 術紙	創作作品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 15 週 12/2-12/6	開啟繪畫的溫度：素描基礎	1	課本、簡報、 素描用具、美 術紙	創作作品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		

第 16 週 12/9-12/13	真是「構」了：認識平面構成	1	課本、簡報、 美術用具、美 術紙	課堂問答	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 17 週 12/16-12/20	真是「構」了：認識平面構成	1	課本、簡報、 美術用具、美 術紙	課堂問答	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 18 週 12/23-12/27	真是「構」了：認識平面構成	1	課本、簡報、 美術用具、美 術紙	課堂問答、創作作 品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 19 週 12/30-1/3	真是「構」了：認識平面構成	1	課本、簡報、 美術用具、美 術紙	課堂問答、創作作 品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 20 週 1/6-1/10	真是「構」了：認識平面構成	1	課本、簡報、 美術用具、美 術紙	課堂問答、創作作 品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 21 週 1/13-1/17	真是「構」了：認識平面構成	1	課本、簡報、 美術用具、美 術紙	課堂問答、創作作 品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 22 週 1/20	真是「構」了：認識平面構成	1	課本、簡報、 美術用具、美 術紙	課堂問答、創作作 品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。		

		術紙		檢核結果以百分等級呈現。		
--	--	----	--	--------------	--	--

(表 7) 學習課程計畫 部定 (領域學習課程) 與校訂課程 (彈性學習課程) -108 下學期

一、設計者：余慧真

二、實施對象：七年級

三、課程類型：

領域學習課程 藝術領域 視覺藝術科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	利用各項色彩特性創作具有美感意識的色彩作品。	1. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。 2. 能熟練水彩靜物寫生的方法及質量感的表現。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 學習色彩形成的原理、色彩構成的要素，並試著辨識色彩不同的特性。 2. 學習水彩的類別及其特性、水彩畫的工具、材料和表現技法，並嘗試練習。 3. 欣賞各式街頭創作及環境藝術。 4. 欣賞雕塑及街道家具。 5. 學習攝影機處概念及其攝影形式。	1. 能理解色彩形成的原理。 2. 能認識色彩構成的要素。 3. 能辨識色彩不同的特性。 4. 能認識水彩的類別及其特性。 5. 能明瞭水彩畫的工具、材料和表現技法。 6. 能認識各式街頭創作及環境藝術。 7. 能認識及欣賞雕塑及街道家具。

			8. 能認識攝影機處概念及欣賞攝影形式。
藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	1. 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 2. 嘗試練習及規畫各式主題攝影。	能利用數位相機創作攝影作品。
藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解	認識街頭彩繪的歷史發展。	能理解何謂街頭藝術。
藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度	欣賞各式街頭創作及環境藝術。	藉由欣賞各式街頭創作及環境藝術，能反思藝術活動中的社會議題。
藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	嘗試練習及規畫各式主題攝影。	能利用數位相機創作攝影作品。
藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	賞析各種公共空間中的街道藝術。	藉由欣賞各式街頭創作及環境藝術，能理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘))

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。 2. 檢核結果可以代號標示，如 A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
第 1 週 2/11-2/14	第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事	1	課本、簡報、美術用具、學習單	課堂問答、學習單	課堂問答、用具準備、學習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈現。		
第 2 週 2/17-2/21	第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事	1	課本、簡報、美術用具、學習單	課堂問答、學習單	課堂問答、用具準備、學習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈現。	美感教育	
第 3 週 2/24-2/28	第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事	1	課本、簡報、美術用具、學習單	課堂問答、學習單	課堂問答、用具準備、學習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈現。	美感教育	
第 4 週	第一課：察言觀色看世界：關於	1	課本、簡報、	課堂問答、創作作	課堂問答、用具準備、學	美感教育	

3/2-3/6	色彩的一二事		美術用具、學習單	品	習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈現。		
第 5 週 3/9-3/13	第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事	1	課本、簡報、美術用具、學習單	課堂問答、創作作品	課堂問答、用具準備、學習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈現。	美感教育	
第 6 週 3/16-3/20	第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事	1	課本、簡報、美術用具、學習單	課堂問答、創作作品	課堂問答、用具準備、學習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈現。	美感教育	
第 7 週 3/23-3/27	第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事	1	課本、簡報、美術用具、學習單	課堂問答、創作作品	課堂問答、用具準備、學習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈現。	美感教育	
第 8 週 3/30-4/3	第二課：水色彩韻：水彩基礎	1	課本、簡報、水彩用具	課堂問答、創作作品	課堂問答、用具準備、學習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈現。		
第 9 週 4/6-4/10	第二課：水色彩韻：水彩基礎	1	課本、簡報、水彩用具	課堂問答、創作作品	課堂問答、用具準備、學習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈現。		
第 10 週 4/13-4/17	第二課：水色彩韻：水彩基礎	1	課本、簡報、水彩用具	課堂問答、創作作品	課堂問答、用具準備、學習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈		

					現。		
第 11 週 4/20-4/24	第二課：水色彩韻：水彩基礎	1	課本、簡報、 水彩用具	課堂問答、創作作 品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 12 週 4/27-5/1	第二課：水色彩韻：水彩基礎	1	課本、簡報、 水彩用具	課堂問答、創作作 品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 13 週 5/4-5/8	第二課：水色彩韻：水彩基礎	1	課本、簡報、 水彩用具	課堂問答、創作作 品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 14 週 5/11-5/15	第三課：另一雙眼睛：基礎攝影	1	課本、簡報、 數位相機或是 i-pad	課堂問答、創作作 品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 15 週 5/18-5/22	第三課：另一雙眼睛：基礎攝影	1	課本、簡報、 數位相機或是 i-pad	課堂問答、創作作 品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 16 週 5/25-5/29	第三課：另一雙眼睛：基礎攝影	1	課本、簡報、 數位相機或是 i-pad	課堂問答、創作作 品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		

第 17 週 6/1-6/5	第三課：另一雙眼睛：基礎攝影	1	課本、簡報、 數位相機或是 i-pad	課堂問答、創作作 品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 18 週 6/8-6/12	第三課：另一雙眼睛：基礎攝影	1	課本、簡報、 數位相機或是 i-pad	課堂問答、創作作 品	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 19 週 6/15-6/20	穿越街頭藝術的迴廊：城市環 境的魔術師：街頭公共藝術	1	課本、簡報、 學習單	課堂問答、學習單	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 20 週 6/22-6/26	穿越街頭藝術的迴廊：城市環 境的魔術師：街頭公共藝術	1	課本、簡報、 學習單	課堂問答、學習單	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		
第 21 週 6/29-6/30	穿越街頭藝術的迴廊：城市環 境的魔術師：街頭公共藝術	1	課本、簡報、 學習單	課堂問答、學習單	課堂問答、用具準備、學 習單與創作作品。 檢核結果以百分等級呈 現。		

	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	出。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。
A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘))

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。 2. 檢核結果可以代號標示，如 A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
第 1 週	第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 單元一 表演藝術之元素、起源與型式	1	電腦、網路、影音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 4. 表現評量			
2	單元二 舞台的形式種類	1	電腦、網路、影音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 4. 表現評量			
3	單元三 表演藝術與觀眾	1	電腦、網路、影音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 4. 表現評量			
4	單元四 登台初體驗-創作	1	地板教室、音響設備。	1. 教師評量 2. 態度評量			

				3. 討論評量			
5	單元五 課堂呈現	1	地板教室、音響 設備。	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 表現評量 4. 討論評量			
6	第八課：劇場遊戲好好玩 單元一 認識身體表演工具：聲音	1	地板教室、音響 設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			
7	單元二 認識身體表演工具：肢體動作	1	地板教室、音響 設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			
8	單元三 認識身體表演工具：情緒	1	地板教室、音響 設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			
9	單元四 專注力與反應力	1	地板教室、音響 設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			
10	單元五 創作排練	1	地板教室、音響 設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			

11	單元六 課堂呈現	1	地板教室、音響設備。	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 表現評量 4. 討論評量			
12	第九課：與你共舞 單元一 舞蹈的類型	1	電腦、網路、影音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 3. 表現評量			
13	單元二 動作的產生	1	地板教室、音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			
14	單元三 課堂呈現一	1	地板教室、音響設備。	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 表現評量 4. 討論評量			
15	單元四 分組創作		地板教室、音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			
16	單元五 分組排練		地板教室、音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			
17	單元六 分組排練		地板教室、音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量			

				4. 討論評量			
18	單元七 作品呈現		地板教室、音響設備。	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 表現評量 4. 討論評量			
19	◎表演藝術 當偶們同在一起 單元一 偶戲的特色		電腦、網路、影音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 3. 態度評量			
20	單元二 偶戲的種類介紹(一)		電腦、網路、影音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 3. 態度評量			
21	單元二 偶戲的種類介紹(二)		電腦、網路、影音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 3. 態度評量			
22	學習成果總回顧		電腦、網路、影音音響設備。				

(表 7) 學習課程計畫部定 (領域學習課程) 與校訂課程 (彈性學習課程) 108 下學期

一、設計者：鄭巧靈__

二、實施對象：__七__年級 (普通班僅填年級即可) 特教__ __班 藝才__ __班
體育班

三、課程類型：

領域學習課程__藝術人文__領域__表演藝術__科目

彈性學習課程 名稱：__

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週__1__節 本學期共__20__節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養 與 美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。
B1 符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。
C3 多元文化 與 國際理解	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。

		表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	
C1 道德實踐 與 公民意識 C2 人際關係 與 團隊合作	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘))

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。 2. 檢核結果可以代號標示，如 A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

					每段或每學期等。		
1	第七課：旋轉、跳躍、輕踮腳尖： 穿越時空舞芭蕾舞	1	電腦、網路、影 音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 4. 表現評量			
2	第七課：旋轉、跳躍、輕踮腳尖： 穿越時空舞芭蕾舞	1	電腦、網路、影 音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 4. 表現評量			
3	第七課：旋轉、跳躍、輕踮腳尖： 穿越時空舞芭蕾舞	1	電腦、網路、影 音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 4. 表現評量			
4	第七課：旋轉、跳躍、輕踮腳尖： 穿越時空舞芭蕾舞	1	地板教室、音響 設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			
5	第八課：人聲的魔力：說唱魔法 師	1	電腦、網路、影 音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 4. 表現評量			
6	第八課：人聲的魔力：說唱魔法 師	1	電腦、網路、影 音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 4. 表現評量			
7	第八課：人聲的魔力：說唱魔法 師	1	地板教室、音響 設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			
8	第八課：人聲的魔力：說唱魔法	1	地板教室、音響	1. 教師評量			

	師		設備。	2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			
9	身騎白馬，走過三關：戲曲天地	1	電腦、網路、影音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 4. 表現評量			
10	身騎白馬，走過三關：戲曲天地	1	電腦、網路、影音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 4. 表現評量			
11	身騎白馬，走過三關：戲曲天地	1	地板教室、音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			
12	身騎白馬，走過三關：戲曲天地	1	地板教室、音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			
13	身騎白馬，走過三關：戲曲天地	1	地板教室、音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			
14	身騎白馬，走過三關：戲曲天地	1	地板教室、音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			

15	穿越街頭藝術的迴廊 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	1	電腦、網路、影音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 4. 表現評量			
16	穿越街頭藝術的迴廊 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	1	電腦、網路、影音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 4. 表現評量			
17	穿越街頭藝術的迴廊 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	1	電腦、網路、影音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 4. 表現評量			
18	穿越街頭藝術的迴廊 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	1	電腦、網路、影音音響設備。	1. 參與討論 2. 作業評量 4. 表現評量			
19	穿越街頭藝術的迴廊 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	1	地板教室、音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			
20	穿越街頭藝術的迴廊 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	1	地板教室、音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量			
21	學習成果總回顧	1					

(表 7) 學習課程計畫部定 (領域學習課程) 與校訂課程 (彈性學習課程) -108 上學期

一、設計者：鍾誠敏

二、實施對象：七年級 (普通班僅填年級即可) 特教_____班 藝才_____班
體育班

三、課程類型：

領域學習課程 _____藝術_____領域 **音樂** _____科目

彈性學習課程 名稱：_____

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
B1 符號運用與溝通表達。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	瞭解音名、唱名、固定唱名及首調唱名等記譜形式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。
B1 符號運用與溝通表達。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

B1 符號運用與溝通表達。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	認識音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	認識鍵盤樂器的歷史與表演形式，感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
B1 符號運用與溝通表達。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
C2 人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	熟唱歌曲與吹奏直笛曲。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

六、課程架構：（自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘）

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、	1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。 2. 檢核結果可以代號標示，如 A：優良，B：尚		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課

				實務操作等。	可，C：待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。		程*表示教科書更換版本銜接課程
第 1 週 8/29-8/30	第四課：躍動生活：歌唱不停歇 活動內容：認識當代國內外著名歌手、認識音名與唱名。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			
第 2 週 9/2-9/6	第四課：躍動生活：歌唱不停歇 活動內容：複習音名與唱名、認識固定唱名與首調唱名。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂練習			
第 3 週 9/9-9/13	第四課：躍動生活：歌唱不停歇 活動內容：由聽覺感受大小調音階並進而能夠聽辨。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			
第 4 週 9/16-9/20	第四課：躍動生活：歌唱不停歇 活動內容：認識演唱的正確姿勢及發聲方法，並運用正確的方式演唱一首歌曲。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、實務操作			
第 5 週 9/23-9/27	第四課：躍動生活：歌唱不停歇 活動內容：認識人聲的演唱形式。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			

第 6 週 9/30-10/5	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動內容：透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演、吹奏直笛。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、實務操作			
第 7 週 10/7-10/11	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動內容：認識音樂術語，瞭解音樂速度的表現方式、吹奏直笛。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、實務操作			
第 8 週 10/14-10/18	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動內容：認識拍號及音符的組成，練習拍打節奏、吹奏直笛。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂練習、實務操作			
第 9 週 10/21-10/25	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動內容：練習拍打節奏及設計節奏。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂練習、實務操作			
第 10 週 10/28-11/1	技能測驗	1		態度檢核、實務操作			
第 11 週 11/4-11/8	技能測驗	1		態度檢核、實務操作			
第 12 週 11/11-11/15	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動內容：練習歌曲中國話中	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製	態度檢核、課堂練習			

	的 Rap 節奏、吹奏直笛		PPT。				
第 13 週 11/18-11/22	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 活動內容：分組將設計的節奏透過數位學習的方式配上不同的聲音組合。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、實務操作			
第 14 週 11/25-11/29	第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 活動內容：.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論			
第 15 週 12/2-12/6	第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 活動內容：認識大譜表、絕對音名	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、課堂練習			
第 16 週 12/9-12/13	第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 活動內容：認識全音、半音、臨時記號、音程	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、課堂練習			
第 17 週 12/16-12/20	第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 活動內容：結合視覺與聽覺感受音程的距離、認識大調音階	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			
第 18 週 12/23-12/27	第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界	1	奇鼎版七上藝術課本、電子	態度檢核、參與討論、課堂問答			

	活動內容：認識鍵盤樂器在各時代的音樂風格。		書及教師自製PPT。				
第 19 週 12/30-1/3	第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 活動內容：認識鍵盤樂器在各時代的音樂風格。	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			
第 20 週 1/6-1/10	技能測驗	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、實務操作			
第 21 週 1/13-1/17	技能測驗	1	奇鼎版七上藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、實務操作			
第 22 週 1/20	休業式	1					

(表 7) 學習課程計畫部定 (領域學習課程) 與校訂課程 (彈性學習課程) -108 下學期

一、設計者：鍾誠敏

二、實施對象：七 年級 (普通班僅填年級即可) 特教 班 藝才 班
體育班

三、課程類型：

領域學習課程 藝術 領域 音樂 科目

彈性學習課程 名稱：

統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他

四、學習節數：每週 1 節 本學期共 20 節

五、課程內涵：(彈性學習課程亦可對應相關學習領域之核心素養、學習內容、學習表現)

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	瞭解音樂節的由來與類型，透過認識音樂節，培養鑑賞不同音樂風格的能力。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
B1 符號運用與溝通表達。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	認識常見的三和弦與和弦進行	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
B1 符號運用與溝通表達。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	認識五度圖與音樂中的調性。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	認識弦樂器，並能欣賞與體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	瞭解東西方街頭音樂的發展、欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
C2 人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。	能夠演唱與創作人聲打擊的音樂。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
A3 規劃執行與創新應變	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意	學會規劃街頭音樂文化活動。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與

六、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，圖或表等各種形式不拘))

七、教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。 2. 檢核結果可以代號標示，如 A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。		視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
第 1 週 2/11-2/14	第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 活動內容：認識單音音樂與複音音樂、複習直笛指法	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、課堂問答、課堂練習			
第 2 週 2/17-2/21	第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 活動內容：認識無伴奏合唱的歷史。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			
第 3 週 2/24-2/28	第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 活動內容：認識知名的無伴奏合唱團。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			
第 4 週	第四課：人聲不設限：阿卡貝	1	奇鼎版七下藝	態度檢核、實務操			

3/2-3/6	拉的魔力 活動內容：練習以無伴奏合唱的方式唱出基本三和弦		術課本、電子書及教師自製PPT。	作			
第 5 週 3/9-3/13	第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 活動內容：進行簡單創作	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、實務操作			
第 6 週 3/16-3/20	第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 活動內容：認識音樂節的由來與類型、直笛吹奏。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第 7 週 3/23-3/27	第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 活動內容：認識常見的三和弦與和弦進行、直笛吹奏。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第 8 週 3/30-4/3	第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 活動內容：認識臺灣青年音樂文化的發展、直笛吹奏。。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第 9 週 4/6-4/10	第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 活動內容：欣賞不同音樂節表演，練習分辨音樂風格之不同	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			

第 10 週 4/13-4/17	技能測驗	1		態度檢核、實務操作			
第 11 週 4/20-4/24	技能測驗	1		態度檢核、實務操作			
第 12 週 4/27-5/1	第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 活動內容：認識五度圖與音樂中的調性、習唱歌曲。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答			
第 13 週 5/4-5/8	第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 活動內容：認識弦樂器、習唱歌曲。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、觀察記錄			
第 14 週 5/11-5/15	第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 活動內容：認識弦樂器、習唱歌曲。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、觀察記錄			
第 15 週 5/18-5/22	第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 活動內容：認識弦樂器、習唱歌曲。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、觀察記錄			
第 16 週 5/25-5/29	第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 活動內容：欣賞台灣之光曾宇謙紀錄片	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製 PPT。	態度檢核		生涯教育	
第 17 週 6/1-6/5	穿越街頭藝術的迴廊/臥虎藏龍：創作俱佳的街頭藝人	1	奇鼎版七下藝術課本、電子	態度檢核、參與討論、課堂問答			

	活動內容:認識東西方街頭音樂的發展,欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。		書及教師自製PPT。				
第 18 週 6/8-6/12	穿越街頭藝術的迴廊/臥虎藏龍:創作俱佳的街頭藝人 活動內容:演唱人聲打擊的音樂,規畫街頭音樂文化活動。	1	奇鼎版七下藝術課本、電子書及教師自製PPT。	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作			
第 19 週 6/15-6/20	技能測驗	1		態度檢核、實務操作			
第 20 週 6/22-6/26	技能測驗	1		態度檢核、實務操作			
第 21 週 6/29-6/30	認知測驗	1	教師自製題目卷	紙筆測驗			