(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市光武國中 108 學年度 八年級第一學期藝術與人文領域課程計畫

設計者：光武藝文領域教師

一、本領域每週學習節數 3 節，本學期共 60 節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

視覺藝術

1. 啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。
2. 學習鑑賞藝術品的態度及方法。
3. 學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。
4. 熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。
5. 認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。
6. 能觀察並分析作品，體驗藝術的豐富性。
7. 透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。
8. 嘗試製作推銷地方產業的平面廣告，能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。

表演藝術

1. 從廣播劇中認識聲音的妙趣。
2. 認識相聲表演應用肢體、語言一搭一唱的豐富表現。
3. 認識世界各地的表演藝術節。

音樂

1. 認識並欣賞巴洛克樂派的音樂及作曲家。
2. 認識並欣賞古典樂派的音樂及作曲家。
3. 認識並欣賞浪漫樂派的音樂及作曲家。
4. 結合音像藝術與應用音樂的知識，介紹各類藝術中廣告的類型，以及與影像結合後的功能。

本學期課程內涵：

視覺藝術

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 1 週 8/29-8/30	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【進入藝術的世界】 1. 共同瀏覽蒐集到的藝術品圖片，並分組討論作品的形式、內容、風格、創作背景的異同。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第一單元「進入藝術的世界」	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
第 2 週 9/2-9/6	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【進入藝術的世界】 1. 引導學生觀察米羅〈小丑狂歡節〉、葉子奇〈鄉愁在浴室中 II〉、杜象〈L.H.O.O.Q.〉、孫玉佳〈緊繃繃小姐〉、彭泓智〈小丹尼——奧地利製造〉、袁廣鳴〈難眠的理由〉及其他學生蒐集到的作品圖片，並上臺發表結果。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第一單元「進入藝術的世界」	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

<p>第 3 週 9/9-9/13</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【進入藝術的世界】 1. 說明鑑賞藝術品應採取正確的步驟：描述、分析、詮釋、判斷。 2. 共同分析馬內的〈弗莉貝爾傑酒館〉，並以臺灣藝術家洪易的作品〈分享象〉讓學生練習分析作品圖片。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 視覺藝術 第一單元「進入藝術的世界」</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	
<p>第 4 週 9/16-9/20</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【進入藝術的世界】 1. 任選一件藝術品，分組討論並發表結果。 2. 完成非常有藝思學習單。 3. 認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 視覺藝術 第一單元「進入藝術的世界」</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	

<p>第 5 週 9/23-9/27</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【進入藝術的世界】</p> <p>1. 任選一件藝術品，分組討論並發表結果。</p> <p>2. 完成非常有藝思學習單。</p> <p>3. 認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 視覺藝術 第一單元「進入藝術的世界」</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	
<p>第 6 週 9/30-10/5</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>【動的圖像】</p> <p>1. 經由作品欣賞，體驗「動」的藝術內涵與價值，欣賞畫家詮釋「動」的作品，並提出自己的看法。</p> <p>2. 配合課文圖例引導學生認識豐子愷、葉順發、袁燕華、劉興欽、彎彎、River、葉志楓等漫畫家，並介紹其漫畫特色與表現手法。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 視覺藝術 第二單元「動的圖像」</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	

<p>第 7 週 10/7-10/11</p>	<p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>【動的圖像】 1. 透過漫畫作品認識漫畫創作的各種表現技巧 2. 認識漫畫的創作形式與特色。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 視覺藝術 第二單元「動的圖像」</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	<p>【第一次評量週】</p>
<p>第 8 週 10/14-10/18</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>【動的圖像】 1.透過分組討論活動，發現探索歸納出不同種類的漫畫。 2.配合課文圖例，引導學生認識動畫，並簡述動畫史。 3.認識漫畫的創作形式與特色。 4.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 視覺藝術 第二單元「動的圖像」</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	

<p>第 9 週 10/21-10/25</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>【動的圖像】</p> <p>1. 完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。</p> <p>2. 了解動畫的製作原理、創作過程與價值。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 視覺藝術 第二單元「動的圖像」</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	
------------------------------	--	---	----------	---------------------------------------	--	--

<p>第 10 週 10/28-11/1</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>【動的圖像】</p> <p>1. 完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 視覺藝術 第二單元「動的圖像」</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	
<p>第 11 週 11/4-11/8</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【筆趣與墨韻】</p> <p>1. 介紹水墨畫的特色。</p> <p>2. 欣賞臺灣作家的水墨畫作品。</p> <p>3. 了解水墨畫的基本精神與特質。</p> <p>4. 認識臺灣當代水、彩墨畫創作者與作品。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 視覺藝術 第三單元「筆趣與墨韻」</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	

第 12 週 11/11-11/15	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【筆趣與墨韻】 1.介紹水墨畫的創新題材作品。 2.了解點葉與夾葉的不同，以及「皴法」的概念。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第三單元「筆趣與墨韻」	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
第 13 週 11/18-11/22	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【筆趣與墨韻】 1. 選擇適當的題材，進行創作體驗活動。 2. 熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第三單元「筆趣與墨韻」	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
第 14 週 11/25-11/29	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【筆趣與墨韻】 1. 選擇適當的題材，進行創作體驗活動。 2. 熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第三單元「筆趣與墨韻」	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【第二次評量週】

<p>第 15 週 12/2-12/6</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【筆趣與墨韻】</p> <p>1.將個人繪製的水墨創作作品張貼於黑板上，相互欣賞討論。</p> <p>2.作品檢討之後，可進行非常有藝思「水墨藝術大拼盤」活動。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 視覺藝術 第三單元「筆趣與墨韻」</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	
<p>第 16 週 12/9-12/13</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【廣告好好看】 創意好點子</p> <p>1. 介紹廣告的定義、類型與功能，並分組討論。</p> <p>2. 從鑑賞各類廣告作品，認識廣告的意義、類型及功能。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 創意好點子「廣告好好看」</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	
<p>第 17 週 12/16-12/20</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【廣告好好看】 創意好點子</p> <p>1. 講解平面廣告的創意與發想，進行討論與發表。</p> <p>2. 認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 創意好點子「廣告好好看」</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	

<p>第 18 週 12/23-12/27</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【廣告好好看】創意好點子 1. 以問答方式思考廣告創作的靈感來源。 2. 認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 創意好點子「廣告好好看」</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	
<p>第 19 週 12/30-1/3</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【廣告好好看】創意好點子 1. 分組進行動手玩廣告的創作活動。 2. 嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 3. 能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 創意好點子「廣告好好看」</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	

<p>第 20 週 1/6-1/10</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【廣告好好看】 創意好點子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行動手玩廣告的創作活動。 2. 嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 3. 能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 創意好點子「廣告好好看」</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	
<p>第 21 週 1/13-1/17</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【全冊總複習】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行動手玩廣告的創作活動。 2. 學期視覺藝術學習檔案製作。 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 視覺藝術「全冊總複習」</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【第三次評量週】</p>

第 22 週 1/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【全冊總複習】 1. 學期視覺藝術學習檔案製作。 2. 作品展示。	1	康軒版教科書 視覺藝術「全冊總複習」	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【休業式】
----------------	--	---	---	-----------------------	--------------------------------------	-------

表演藝術

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 1 週 8/29-8/30	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、	有聲無影妙趣多 1.認識廣播劇的特性	1	康軒版教科書 單元：有聲無影妙趣多	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

	協調的團隊精神與態度。					
第 2 週 9/2-9/6	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>有聲無影妙趣多</p> <p>1.說明廣播劇的創作原則、分組嘗試音效 D. I. Y.。</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：有聲無影妙趣多</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	

<p>第 3 週 9/9-9/13</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>有聲無影妙趣多</p> <p>1.分組排練</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：有聲無影妙趣多</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
---------------------------	--	------------------------------	----------	---------------------------------	---	--

<p>第 4 週 9/16-9/20</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>有聲無影妙趣多 1.錄製廣播劇作品</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 單元：有聲無影妙趣多</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	
----------------------------	--	------------------------------	----------	------------------------------	--	--

<p>第 5 週 9/23-9/27</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>有聲無影妙趣多</p> <p>1.播放廣播劇作品與討論。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：有聲無影妙趣多</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
----------------------------	--	--	----------	---------------------------------	---	--

<p>第 6 週 9/30-10/5</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>一唱一和</p> <p>1.介紹臺灣相聲發展概況，並說明相聲演員聲音訓練的重要性。</p> <p>2.教師播放自行準備的相聲演出影片，從中辨識「捧哏」、「逗哏」、「子母哏」、「一頭沉」。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：一唱一和</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
----------------------------	--	--	----------	------------------------------	---	--

<p>第 7 週 10/7-10/11</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>一唱一和 1.基本四功：說·學·逗·唱、道具與舞臺。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 單元：一唱一和</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	<p>【第一次評量週】</p>
-----------------------------	--	---------------------------------------	----------	---------------------------	--	------------------------

<p>第 8 週 10/14-10/18</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>一唱一和 1.教師播放自行準備的〈相聲常識啦啦〉片段，並請同學分組演出。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 單元：一唱一和</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	
------------------------------	--	---	----------	---------------------------	--	--

<p>第 9 週 10/21-10/25</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>一唱一和 1.分組排練</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 單元：一唱一和</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	
------------------------------	--	------------------------	----------	---------------------------	--	--

<p>第 10 週 10/28-11/1</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>一唱一和 1. 分組上臺表演或報告。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 單元：一唱一和</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	
------------------------------	--	-------------------------------	----------	---------------------------	--	--

<p>第 11 週 11/4-11/8</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>全球化的表演嘉年華</p> <p>1.介紹英式的夏季藝術饗宴、南法的夏季藝術饗宴，與世界各地的表演盛事。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：全球化的表演嘉年華</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	
-----------------------------	---	---	----------	-----------------------------------	--	--

<p>第 12 週 11/11-11/15</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>全球化的表演嘉年華</p> <p>1.認識美國舞蹈節，介紹臺灣旅外的優秀編舞家。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：全球化的表演嘉年華</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
-------------------------------	---	---	----------	-----------------------------------	---	--

<p>第 13 週 11/18-11/22</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>全球化的表演嘉年華</p> <p>1.介紹在臺灣舉辦的藝術節與世界性表演。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：全球化的表演嘉年華</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
-------------------------------	---	--	----------	-----------------------------------	---	--

<p>第 14 週 11/25-11/29</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>全球化的表演嘉年華</p> <p>1.認識明日之星——街頭表演藝人。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：全球化的表演嘉年華</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【第二次評量週】</p>
-------------------------------	---	--	----------	-----------------------------------	---	-----------------

<p>第 15 週 12/2-12/6</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>全球化的表演嘉年華</p> <p>1. 分組上臺表演或報告。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：全球化的表演嘉年華</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
-----------------------------	---	---------------------------------------	----------	-----------------------------------	---	--

<p>第 16 週 12/9-12/13</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>攜手玩廣告</p> <p>1.播放電視影片廣告並講解其特性。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：攜手玩廣告</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
------------------------------	---	---------------------------------------	----------	-------------------------------	---	--

<p>第 17 週 12/16-12/20</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>攜手玩廣告</p> <p>1.播放廣播廣告，說明其特性。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：攜手玩廣告</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
-------------------------------	---	-------------------------------------	----------	-------------------------------	---	--

<p>第 18 週 12/23-12/27</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>攜手玩廣告</p> <p>1.播放廣播廣告，說明其特性。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：攜手玩廣告</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
-------------------------------	---	-------------------------------------	----------	-------------------------------	---	--

<p>第 19 週 12/30-1/3</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>攜手玩廣告</p> <p>1.播放各電臺的臺呼與「交通安全宣導」廣告。</p> <p>2.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：攜手玩廣告</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
-----------------------------	---	--	----------	-------------------------------	---	--

<p>第 20 週 1/6-1/10</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>攜手玩廣告</p> <p>1. 分組上臺表演或報告。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：攜手玩廣告</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
<p>第 21 週 1/13-1/17</p>		<p>全冊總複習</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p>		<p>【第三次評量週】</p>
<p>第 22 週 1/20</p>		<p>全冊總複習</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p>		<p>【休業式】</p>

音樂藝術

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 1 週 8/29-8/30	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【欣賞巴洛克之美】</p> <p>1.基本知識學習：巴洛克音樂特徵、創作手法、常見樂器</p>	1	<p>康軒版教科書</p> <p>音樂</p> <p>單元 【欣賞巴洛克之美】</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.學習評量</p>	

<p>第 2 週 9/2-9/6</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【欣賞巴洛克之美】</p> <p>1.認識巴洛克常見器樂作品「組曲」、「復格曲」、「序曲」。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【欣賞巴洛克之美】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	
--------------------------	---	--	----------	--------------------------------------	-------------------------------------	--

<p>第 3 週 9/9-9/13</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【欣賞巴洛克之美】</p> <p>認識歌劇《奧菲歐》、神劇《彌賽亞》</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>音樂</p> <p>單元【欣賞巴洛克之美】</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.學習評量</p>	
---------------------------	---	---	----------	--	---	--

<p>第 4 週 9/16-9/20</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【欣賞巴洛克之美】</p> <p>1. 習奏補充直笛曲：〈阿瑪麗莉，我的可人兒〉、〈卡農〉、〈耶穌，世人所仰望的喜悅〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【欣賞巴洛克之美】</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量</p>	
----------------------------	---	--	----------	--------------------------------------	--	--

<p>第 5 週 9/23-9/27</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【欣賞巴洛克之美】</p> <p>1.習唱補充歌曲：〈求主賜給我們平安〉、〈決鬥巴哈〉、〈戀人協奏曲〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【欣賞巴洛克之美】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	
----------------------------	---	--	----------	--------------------------------------	-------------------------------------	--

<p>第 6 週 9/30-10/5</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【聆聽古典之美】</p> <p>1.介紹古典樂派時代背景與音樂特色</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【聆聽古典之美】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	
----------------------------	--	---	----------	-------------------------------------	-------------------------------------	--

<p>第 7 週 10/7-10/11</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【聆聽古典之美】</p> <p>1.認識古典樂派重要樂曲類型「交響曲」。</p> <p>2.中音直笛習奏：〈第九十四號交響曲〉(驚愕)。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【聆聽古典之美】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	<p>【第一次評量週】</p>
-----------------------------	--	--	----------	-------------------------------------	-------------------------------------	------------------------

<p>第 8 週 10/14-10/18</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【聆聽古典之美】</p> <p>1.認識古典樂派重要樂曲類型「奏鳴曲」。</p> <p>3.樂曲欣賞：欣賞莫札特著名交響曲</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【聆聽古典之美】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	
------------------------------	--	---	----------	-------------------------------------	-------------------------------------	--

<p>第 9 週 10/21-10/25</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【聆聽古典之美】</p> <p>1. 樂曲欣賞：欣賞莫札特著名歌劇《費加洛婚禮》、《魔笛》、《安魂曲》。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【聆聽古典之美】</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量</p>	
------------------------------	--	--	----------	-------------------------------------	--	--

<p>第 10 週 10/28-11/1</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【聆聽古典之美】</p> <p>1.歌曲習唱：〈快樂很偉大〉。</p> <p>2.認識貝多芬交響曲特色。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【聆聽古典之美】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	
------------------------------	--	--	----------	-------------------------------------	-------------------------------------	--

<p>第 11 週 11/4-11/8</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【浪漫停看聽】</p> <p>1.基本知識學習：浪漫樂派社會背景、浪漫樂派音樂特色。</p> <p>2.認識舒伯特。</p> <p>3.樂曲欣賞：〈菩提樹〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【浪漫停看聽】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	
-----------------------------	---	---	----------	------------------------------------	-------------------------------------	--

<p>第 12 週 11/11-11/15</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【浪漫停看聽】</p> <p>1.認識蕭邦。</p> <p>2.樂曲欣賞：〈華麗的大波蘭舞曲〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【浪漫停看聽】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	
-------------------------------	---	---	----------	------------------------------------	-------------------------------------	--

<p>第 13 週 11/18-11/22</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【浪漫停看聽】</p> <p>1.認識布拉姆斯。</p> <p>2.樂曲欣賞：《大學慶典序曲》。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【浪漫停看聽】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	
-------------------------------	---	--	----------	------------------------------------	-------------------------------------	--

<p>第 14 週 11/25-11/29</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【浪漫停看聽】</p> <p>1.認識孟德爾頌。</p> <p>2.樂曲欣賞：〈仲夏夜之夢〉序曲。</p> <p>3.補充直笛曲習奏：〈野玫瑰〉、〈菩提樹〉、〈結婚進行曲〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【浪漫停看聽】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	<p>【第二次評量週】</p>
-------------------------------	---	---	----------	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------

<p>第 15 週 12/2-12/6</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【浪漫停看聽】</p> <p>1.補充直笛曲習奏：〈野玫瑰〉、〈菩提樹〉、〈結婚進行曲〉。</p> <p>2.補充歌曲習唱：〈鱒魚〉、〈小城故事〉、〈水調歌頭〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【浪漫停看聽】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	
-----------------------------	---	---	----------	------------------------------------	-------------------------------------	--

<p>第 16 週 12/9-12/13</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【我也會創作廣告歌】</p> <p>1.了解廣告音樂創作元素。 2.認識著名廣告樂曲。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【我也會創作廣告歌】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	
------------------------------	---	---	----------	---------------------------------------	-------------------------------------	--

<p>第 17 週 12/16-12/20</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【我也會創作廣告歌】</p> <p>1.選定主題，試著創作廣告歌曲。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【我也會創作廣告歌】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	
-------------------------------	---	--	----------	---------------------------------------	-------------------------------------	--

<p>第 18 週 12/23-12/27</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【我也會創作廣告歌】 1.選定主題，試著創作廣告歌曲。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【我也會創作廣告歌】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	
-------------------------------	---	---	----------	---------------------------------------	-------------------------------------	--

<p>第 19 週 12/30-1/3</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【我也會創作廣告歌】</p> <p>1.補充直笛曲習奏：〈天天年輕〉、〈雨中歡唱〉、〈玫瑰人生〉。</p> <p>2.補充歌曲習唱：〈觸動你的心〉、〈臺北的天空〉、〈手牽手〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【我也會創作廣告歌】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	
-----------------------------	---	--	----------	---------------------------------------	-------------------------------------	--

<p>第 20 週 1/6-1/10</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【我也會創作廣告歌】</p> <p>1.補充直笛曲習奏：〈天天年輕〉、〈雨中歡唱〉、〈玫瑰人生〉〈臺灣的心跳聲〉。</p> <p>2.補充歌曲習唱：〈觸動你的心〉、〈臺北的天空〉、〈手牽手〉〈聽得見的梦想〉、。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 音樂 單元【我也會創作廣告歌】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	
<p>第 21 週 1/13-1/17</p>		<p>【全測總複習】</p> <p>1.直笛曲習奏 2.歌曲習唱</p>	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量</p>	<p>【第三次評量週】</p>

第 22 週 1/20		【全測總複習】 1.直笛曲習奏 2.歌曲習唱	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	【休業式】
----------------	--	----------------------------------	---	--------	----------------------------	--------------

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市光武國中 108 學年度 八年級第二學期 藝術與人文音樂領域課程計畫

設計者：光武藝文領域教師

一、本領域每週學習節數 3 節，本學期共 60 節。

本學期學習目標：

視覺藝術

1. 從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。
2. 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。
3. 了解具象與抽象間的轉換，認識以變形與錯視手法表現的藝術作品，嘗試以變形與錯視的手法進行創作。
4. 認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。
5. 認識雕塑的特質與種類，欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。
6. 體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。
7. 認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。
8. 了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。
9. 藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。

表演藝術

1. 從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力；
2. 認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。

音樂

- (一) 從歌曲習唱及補充欣賞曲中，體會世界各國音樂特色。
- (二) 認識印象樂派及欣賞代表曲目。
- (三) 認識二十世紀音樂特色。
- (四) 認識音樂與繪畫之關聯。

二、本學期課程內涵：

視覺藝術

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 1 週 2/11-2/14	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【貼近生活的民俗藝術】 1. 探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第一單元「貼近生活的民俗藝術」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 2 週 2/17-2/21	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造	【貼近生活的民俗藝術】 2. 說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第一單元「貼近生活的民俗藝術」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 3 週 2/24-2/28	物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特	【貼近生活的民俗藝術】 3. 依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第一單元「貼近生活的民俗藝術」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 4 週 3/2-3/6	性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不	【貼近生活的民俗藝術】 1. 了解民俗藝術的特色。 2. 認識民俗藝術的多元面貌與作媒材。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第一單元「貼近生活的民俗藝術」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 5 週 3/9-3/13	同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【貼近生活的民俗藝術】 1. 透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 2. 學習民俗藝術的創作。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第一單元「貼近生活的民俗藝術」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 6 週 3/16-3/20	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術	【挑戰視覺的創意】 1. 觀察抽象與具象。 2. 認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第二單元「挑戰視覺的創意」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

第 7 週 3/23-3/27	表現與鑑賞的興趣與習慣。	【挑戰視覺的創意】 1. 觀察抽象與具象。 2. 認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第二單元「挑戰視覺的創意」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【第一次評量週】
第 8 週 3/30-4/3	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術	【挑戰視覺的創意】 1. 了解具象與抽象間的轉換。 2. 認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第二單元「挑戰視覺的創意」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 9 週 4/6-4/10	表現與鑑賞的興趣與習慣。	【挑戰視覺的創意】 1. 嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第二單元「挑戰視覺的創意」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 10 週 4/13-4/17		【挑戰視覺的創意】 1. 嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 2. 作品發表。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第二單元「挑戰視覺的創意」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 11 週 4/20-4/24	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術	【多樣的雕塑】 1. 認識雕塑的特質與種類。 2. 欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 3. 體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第三單元「多樣的雕塑」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

第 12 週 4/27-5/1	與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【多樣的雕塑】 1. 了解雕塑的特性。 2. 分組找尋資料並報告搜尋心得。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第三單元「多樣的雕塑」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 13 週 5/4-5/8	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【多樣的雕塑】 1. 鑑賞藝術家與生活周遭的雕塑作品，並交流意見。 2. 介紹雕塑媒材——輕黏土的特性與特色。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第三單元「多樣的雕塑」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【第二次評量週】
第 14 週 5/11-5/15	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【多樣的雕塑】 1. 進行雕塑的創作。 2. 完成「非常有藝思」學習單。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第三單元「多樣的雕塑」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 15 週 5/18-5/22	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【多樣的雕塑】 1. 進行雕塑的創作。 2. 完成「非常有藝思」學習單。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第三單元「多樣的雕塑」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

第 16 週 5/25-5/29	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。	名畫的饗宴【名畫變裝秀】 1. 說明「新藝術」風格的特色、欣賞慕夏的作品。 2. 介紹秀拉畫作並認識「印象派」與「新印象派」。 3. 介紹現代藝術家如何運用名畫，經過改造後組構出新的意象。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第四單元「名畫變裝秀」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 17 週 6/1-6/5	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	名畫的饗宴【名畫變裝秀】 1. 看電影認識名畫作品。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第四單元「名畫變裝秀」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 18 週 6/8-6/12	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	名畫的饗宴【名畫變裝秀】 1. 從商品廣告中，發現藝術名作。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第四單元「名畫變裝秀」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 19 週 6/15-6/20	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	名畫的饗宴【名畫變裝秀】 1. 進行「藝術變變變」創作活動。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第四單元「名畫變裝秀」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
第 20 週 6/22-6/26	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不	名畫的饗宴【名畫變裝秀】 1. 進行「藝術變變變」創作活動。	1	康軒版教科書 視覺藝術 第四單元「名畫變裝秀」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【第三次評量週】

第 21 週 6/29-6/30	同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【視覺藝術全冊總複習】 1. 完成「名畫變裝秀」非常有藝思單元：名畫變裝達人。	1	康軒版教科書 視覺藝術「全冊總複習」		
---------------------	--	---	---	-----------------------	--	--

表演藝術

第 1 週 2/11-2/14	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	變化萬千的舞臺空間 1. 認識戲劇是綜合藝術。 2. 認識舞臺。 3. 校外觀摩。 4. 認識舞臺設計者的任務。 5. 嘗試設計戲劇舞台並完成作品	1	康軒版教科書 單元：變化萬千的舞台空間	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
--------------------	---	--	---	------------------------	--	--

<p>第 2 週 2/17-2/21</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>變化萬千的舞臺空間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識戲劇是綜合藝術。 2.認識舞臺。 3.校外觀摩。 4.認識舞臺設計者的任務。 5.嘗試設計戲劇舞台並完成作品 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：變化萬千的舞台空間</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
----------------------------	--	---	----------	-----------------------------------	--	--

<p>第 3 週 2/24-2/28</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>變化萬千的舞臺空間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識戲劇是綜合藝術。 2.認識舞臺。 3.校外觀摩。 4.認識舞臺設計者的任務。 5.嘗試設計戲劇舞台並完成作品 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：變化萬千的舞台空間</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
----------------------------	--	---	----------	-----------------------------------	--	--

<p>第 4 週 3/2-3/6</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>變化萬千的舞臺空間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識戲劇是綜合藝術。 2.認識舞臺。 3.校外觀摩。 4.認識舞臺設計者的任務。 5.嘗試設計戲劇舞台並完成作品 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：變化萬千的舞台空間</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
--------------------------	--	---	----------	-----------------------------------	--	--

<p>第 5 週 3/9-3/13</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>變化萬千的舞臺空間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識戲劇是綜合藝術。 2.認識舞臺。 3.校外觀摩。 4.認識舞臺設計者的任務。 5.嘗試設計戲劇舞台並完成作品 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：變化萬千的舞台空間</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
---------------------------	--	---	----------	-----------------------------------	--	--

<p>第 6 週 3/16-3/20</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>粉墨登場看戲趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識獨樹一幟的表演藝術。 2.「唱、念、作、打」看透透。 3.認識無中生有的流動舞臺。 4.體驗砌末當真話虛實。 5.認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮相。 6.展現身分地位的衣冠行頭。 7.欣賞臉譜：學會看臉色。 8.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 單元：粉墨登場看戲趣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
----------------------------	--	--	----------	------------------------------	--	--

<p>第 7 週 3/23-3/27</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>粉墨登場看戲趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識獨樹一幟的表演藝術。 2.「唱、念、作、打」看透透。 3.認識無中生有的流動舞臺。 4.體驗砌末當真話虛實。 5.認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮相。 6.展現身分地位的衣冠行頭。 7.欣賞臉譜：學會看臉色。 8.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 單元：粉墨登場看戲趣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
----------------------------	--	--	----------	------------------------------	--	--

<p>第 8 週 3/30-4/3</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>粉墨登場看戲趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識獨樹一幟的表演藝術。 2.「唱、念、作、打」看透透。 3.認識無中生有的流動舞臺。 4.體驗砌末當真話虛實。 5.認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮相。 6.展現身分地位的衣冠行頭。 7.欣賞臉譜：學會看臉色。 8.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 單元：粉墨登場看戲趣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
---------------------------	--	--	----------	------------------------------	--	--

<p>第 9 週 4/6-4/10</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>粉墨登場看戲趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識獨樹一幟的表演藝術。 2.「唱、念、作、打」看透透。 3.認識無中生有的流動舞臺。 4.體驗砌末當真話虛實。 5.認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮相。 6.展現身分地位的衣冠行頭。 7.欣賞臉譜：學會看臉色。 8.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：粉墨登場看戲趣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
---------------------------	--	--	----------	---------------------------------	--	--

<p>第 10 週 4/13-4/17</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>粉墨登場看戲趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識獨樹一幟的表演藝術。 2.「唱、念、作、打」看透透。 3.認識無中生有的流動舞臺。 4.體驗砌末當真話虛實。 5.認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮相。 6.展現身分地位的衣冠行頭。 7.欣賞臉譜：學會看臉色。 8.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 單元：粉墨登場看戲趣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
-----------------------------	--	--	----------	------------------------------	--	--

<p>第 11 週 4/20-4/24</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>表演藝術中的即興魔力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.即興表演挑戰演員的舞臺魅力。 2.中西方「劇情大綱式」的即興表演。 3.臺灣勇氣即興劇場介紹。 4.認識何謂即興戲劇場。 5.展開「讚頌失敗」的訓練。 6.集體即興創作 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 單元：表演藝術中的即興魔力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
-----------------------------	---	---	----------	---------------------------------	--	--

<p>第 12 週 4/27-5/1</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>表演藝術中的即興魔力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.即興表演挑戰演員的舞臺魅力。 2.中西方「劇情大綱式」的即興表演。 3.臺灣勇氣即興劇場介紹。 4.認識何謂即興戲劇場。 5.展開「讚頌失敗」的訓練。 6.集體即興創作 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：表演藝術中的即興魔力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
----------------------------	---	---	----------	------------------------------------	--	--

<p>第 13 週 5/4-5/8</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>表演藝術中的即興魔力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.即興表演挑戰演員的舞臺魅力。 2.中西方「劇情大綱式」的即興表演。 3.臺灣勇氣即興劇場介紹。 4.認識何謂即興戲劇場。 5.展開「讚頌失敗」的訓練。 6.集體即興創作 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：表演藝術中的即興魔力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
---------------------------	---	---	----------	------------------------------------	--	--

<p>第 14 週 5/11-5/15</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>表演藝術中的即興魔力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.即興表演挑戰演員的舞臺魅力。 2.中西方「劇情大綱式」的即興表演。 3.臺灣勇氣即興劇場介紹。 4.認識何謂即興戲劇場。 5.展開「讚頌失敗」的訓練。 6.集體即興創作 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書 單元：表演藝術中的即興魔力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
-----------------------------	---	---	----------	---------------------------------	--	--

<p>第 15 週 5/18-5/22</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>表演藝術中的即興魔力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.即興表演挑戰演員的舞臺魅力。 2.中西方「劇情大綱式」的即興表演。 3.臺灣勇氣即興劇場介紹。 4.認識何謂即興戲劇場。 5.展開「讚頌失敗」的訓練。 6.集體即興創作 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：表演藝術中的即興魔力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
-----------------------------	---	---	----------	------------------------------------	--	--

<p>第 16 週 5/25-5/29</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>名畫動起來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹戲劇的題材來源。 2.舞臺條件的限制與取捨。 3.從構圖中尋找人物、建立關係。 4.認識舞臺角色的掌握。 5.從臺詞中展開人物個性。 6.認識舞臺的靈魂人物——導演。 7.展開好戲登場活動。 8.完成非常有藝思學習單：讓人物動起來。 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：表演藝術中的即興魔力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
-----------------------------	--	--	----------	------------------------------------	--	--

<p>第 17 週 6/1-6/5</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>名畫動起來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹戲劇的題材來源。 2.舞臺條件的限制與取捨。 3.從構圖中尋找人物、建立關係。 4.認識舞臺角色的掌握。 5.從臺詞中展開人物個性。 6.認識舞臺的靈魂人物——導演。 7.展開好戲登場活動。 8.完成非常有藝思學習單：讓人物動起來。 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：表演藝術中的即興魔力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
---------------------------	--	--	----------	------------------------------------	--	--

<p>第 18 週 6/8-6/12</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>名畫動起來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹戲劇的題材來源。 2.舞臺條件的限制與取捨。 3.從構圖中尋找人物、建立關係。 4.認識舞臺角色的掌握。 5.從臺詞中展開人物個性。 6.認識舞臺的靈魂人物——導演。 7.展開好戲登場活動。 8.完成非常有藝思學習單：讓人物動起來。 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：表演藝術中的即興魔力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
----------------------------	--	--	----------	------------------------------------	--	--

<p>第 19 週 6/15-6/20</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>名畫動起來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹戲劇的題材來源。 2.舞臺條件的限制與取捨。 3.從構圖中尋找人物、建立關係。 4.認識舞臺角色的掌握。 5.從臺詞中展開人物個性。 6.認識舞臺的靈魂人物——導演。 7.展開好戲登場活動。 8.完成非常有藝思學習單：讓人物動起來。 	<p>1</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>單元：表演藝術中的即興魔力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
-----------------------------	--	--	----------	------------------------------------	--	--

第 20 週 6/22-6/26	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>名畫動起來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹戲劇的題材來源。 2.舞臺條件的限制與取捨。 3.從構圖中尋找人物、建立關係。 4.認識舞臺角色的掌握。 5.從臺詞中展開人物個性。 6.認識舞臺的靈魂人物——導演。 7.展開好戲登場活動。 8.完成非常有藝思學習單：讓人物動起來。 	1	康軒版教科書 單元：表演藝術中的即興魔力	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	
第 21 週 6/29-6/30		全冊總複習				

音樂藝術

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

<p>第 1 週 2/11-2/14</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【各國音樂之美】</p> <p>1.教師引導學生了解西方各國音樂特色。</p> <p>2.了解各國音樂文化背景。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元【各國音樂之美】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
----------------------------	--	--	----------	---	--	--

<p>第 2 週 2/17-2/21</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【各國音樂之美】</p> <p>1.習奏補充直笛曲〈清晨〉</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元 【各國音樂之美】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
----------------------------	--	---	----------	---	--	--

<p>第 3 週 2/24-2/28</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【各國音樂之美】</p> <p>1. 〈天方夜譚組曲〉背景故事。</p> <p>2. 習奏補充直笛曲〈天方夜譚組曲〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元 【各國音樂之美】</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量(演唱、演奏) 3. 學習評量</p>	
----------------------------	--	---	----------	---	---	--

<p>第 4 週 3/2-3/6</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【各國音樂之美】 1.習奏補充直笛曲〈美國〉。 2.習唱補充歌曲〈念故鄉〉、〈讓愛傳出去〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元【各國音樂之美】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
--------------------------	--	--	----------	---	--	--

<p>第 5 週 3/9-3/13</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【各國音樂之美】 1.習唱補充歌曲〈莫爾道河〉。 2.介紹〈莫爾道河〉作曲者斯梅塔納。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元 【各國音樂之美】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
---------------------------	--	---	----------	---	--	--

<p>第 6 週 3/16-3/20</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【優美動人的印象樂派】</p> <p>1.認識印象樂派發展起源。</p> <p>2.欣賞德布西鋼琴曲《兒童天地》。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元【優美動人的印象樂派】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
----------------------------	--	---	----------	--	--	--

<p>第 7 週 3/23-3/27</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【優美動人的印象樂派】</p> <p>1. 樂曲欣賞〈牧神的午後前奏曲〉、〈帆〉。</p> <p>2. 認識半音音階與全音音階。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元【優美動人的印象樂派】</p>	<p>1. 認知評量 2. 表現評量(演唱、演奏) 3. 學習評量</p>	
----------------------------	--	--	----------	--	---	--

<p>第 8 週 3/30-4/3</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【優美動人的印象樂派】</p> <p>1.認識拉威爾。</p> <p>2.欣賞拉威爾鋼琴曲〈鏡〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元【優美動人的印象樂派】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
---------------------------	--	---	----------	--	--	--

<p>第 9 週 4/6-4/10</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【優美動人的印象樂派】</p> <p>1.習奏補充直笛曲：〈夕陽伴我歸〉、〈月亮代表我的心〉、〈雨中的旋律〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元【優美動人的印象樂派】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
---------------------------	--	---	----------	--	--	--

<p>第 10 週 4/13-4/17</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【優美動人的印象樂派】 1.習唱補充歌曲：〈城裡的月光〉、〈陪我看日出〉、〈海洋之心〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元【優美動人的印象樂派】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
-----------------------------	--	--	----------	--	--	--

<p>第 11 週 4/20-4/24</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【認識二十世紀音樂】</p> <p>1.了解二十世紀音樂特色。</p> <p>2.認識表現樂派、序列音樂。</p> <p>【認識二十世紀音樂】</p> <p>1.認識斯特拉溫斯基、凱基、荀貝格。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元【認識二十世紀音樂】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
-----------------------------	---	--	----------	---	--	--

<p>第 12 週 4/27-5/1</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【認識二十世紀音樂】</p> <p>1.認識斯特拉溫斯基。</p> <p>2.認識斯特拉溫斯基的三大芭蕾舞劇。</p> <p>3.中音直笛習奏〈俄羅斯舞〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元【認識二十世紀音樂】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
----------------------------	---	--	----------	---	--	--

<p>第 13 週 5/4-5/8</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【認識二十世紀音樂】</p> <p>1.認識荀貝格。</p> <p>2.樂曲欣賞〈鋼琴組曲作品第二十五號〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元【認識二十世紀音樂】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
---------------------------	---	--	----------	---	--	--

<p>第 14 週 5/11-5/15</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【認識二十世紀音樂】</p> <p>1.認識凱基。</p> <p>2.樂曲欣賞〈為預置鋼琴所寫的第二號奏鳴曲〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元【認識二十世紀音樂】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
-----------------------------	---	--	----------	---	--	--

<p>第 15 週 5/18-5/22</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【認識二十世紀音樂】</p> <p>1.習奏補充直笛曲：〈簡單的禮物〉、〈巴洛克曳步舞〉、〈地球累了〉。</p> <p>2.習唱補充歌曲：〈明天會更好〉、〈嶄新的世界〉、〈二部合唱曲〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元【認識二十世紀音樂】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
-----------------------------	---	--	----------	---	--	--

<p>第 16 週 5/25-5/29</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【畫中有樂，樂中有畫】 1.認識音樂與繪畫間的關係。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 音樂 單元【畫中有樂，樂中有畫】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
-----------------------------	--	--	----------	--	--	--

<p>第 17 週 6/1-6/5</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【畫中有樂，樂中有畫】</p> <p>1.認識音樂與繪畫間的關係。</p> <p>2.認識梵谷畫作，並了解〈梵谷之歌〉歌詞意境。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 單元【畫中有樂，樂中有畫】</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.表現評量(演唱、演奏)</p> <p>3.學習評量</p>	
---------------------------	--	--	----------	-------------------------------------	--	--

<p>第 18 週 6/8-6/12</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【畫中有樂，樂中有畫】</p> <p>1.習奏補充直笛曲：〈橘色的溫度〉。</p> <p>2.補充〈橘色的溫度〉背景故事。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 單元【畫中有樂，樂中有畫】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
----------------------------	--	---	----------	-------------------------------------	--	--

<p>第 19 週 6/15-6/20</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【畫中有樂，樂中有畫】</p> <p>1.習奏補充直笛曲：〈飛越彩虹〉、〈垂柳〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 單元【畫中有樂，樂中有畫】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
-----------------------------	--	---	----------	-------------------------------------	--	--

<p>第 20 週 6/22-6/26</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【畫中有樂，樂中有畫】 1.習唱補充歌曲：〈漫步在空中〉、〈感恩卡農〉。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊 單元【畫中有樂，樂中有畫】</p>	<p>1.認知評量 2.表現評量(演唱、演奏) 3.學習評量</p>	
<p>第 21 週 6/29-6/30</p>	<p>。</p>	<p>全測總複習。</p>	<p>1</p>	<p>康軒藝術與人文第四冊</p>		

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（22）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

視覺藝術

1. 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。
2. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。
3. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。
4. 認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。
5. 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。
6. 透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。
7. 認識雕塑藝術的特質與表現。
8. 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。
9. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。
10. 認識浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。
11. 認識巴比松畫派及印象派風景畫，以及印象派畫家莫內與其《麥草堆》系列畫作。
12. 認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫。

表演藝術

1. 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。
2. 能清楚環境劇場（Environmental Theatre）的特色。
3. 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇场的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。
4. 能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。
5. 能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。
6. 能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。
7. 能理解紀錄片發展的歷史脈絡及各種拍攝觀點。
8. 能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。

9. 能瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。
10. 能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。
11. 能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。
12. 學習以更多元的角度欣賞紀錄片。

音樂

1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。
2. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。
3. 能以中音直笛吹奏〈手牽手〉、〈城裡的月光〉、〈日晷之夢〉；能演唱歌曲〈稻香〉、〈月光〉、〈美好世界〉。
4. 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。
5. 瞭解印象樂派的音樂風格與特色。
6. 認識二十世紀音樂裡的節奏運用。
7. 認識實驗音樂裡的新音響。
8. 認識各種特殊記譜。

三、本學期課程內涵：

視覺藝術

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 1 週 8/29-8/30	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團	成年禮 典藏記憶（視覺藝術） 1. 藉由畢業季與學生討論即將到來的新生活，並解說畢業紀念冊圖文編排的方式。 2. 以不同的文宣品為例加強說明各種圖文編排的效果。	1	翰林版國中藝文 3 上 成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	

第 2 週 9/2-9/6	體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	成年禮 典藏記憶（視覺藝術） 解說書籍裝幀的演進史。	1	翰林版國中藝文 3 上 成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	
第 3 週 9/9-9/13	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	成年禮 典藏記憶（視覺藝術） 1. 解說書籍與手工書的意義。 2. 說明書與紙張的關係並介紹各種紙材特性，以利學生增加對於媒材的認識。	1	翰林版國中藝文 3 上 成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	
第 4 週 9/16-9/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	成年禮 典藏記憶（視覺藝術） 1. 解說手工書的架構及設計步驟。 2. 指導學生規畫留言本的架構。	1	翰林版國中藝文 3 上 成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	
第 5 週 9/23-9/27	體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	成年禮 典藏記憶（視覺藝術） 1. 提醒學生製作手工書的注意事項。 2. 解說並示範裝訂的形式與方法。	1	翰林版國中藝文 3 上 成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	
第 6 週 9/30-10/5	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	成年禮 典藏記憶（視覺藝術） 1. 檢查學生的製作進度，並給予適當的建議。 2. 課堂上指導並協助學生完成作品。 3. 賞析作品。	1	翰林版國中藝文 3 上 成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	

第 7 週 10/7-10/11	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	發現身邊的雕塑（視覺藝術） 1. 概述生活環境中的雕塑。 2. 介紹紀念碑式的雕像。 3. 介紹裝飾建築的雕塑。 4. 介紹守護墓室的雕塑。 5. 介紹公共空間的景觀雕塑。	1	翰林版國中藝文 3 上 發現身邊的雕塑 （視覺藝術）	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 5. 能理解雕塑與環境的互動關係。	(第一次段考)
第 8 週 10/14-10/18	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	發現身邊的雕塑（視覺藝術） 1. 介紹傳統雕塑。 2. 介紹多采多姿的現代雕塑，包括抽象造型、活動雕塑、超寫實雕塑和雕塑的新媒材等。	1	翰林版國中藝文 3 上 發現身邊的雕塑 （視覺藝術）	6. 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 7. 體會雕塑之美。	
第 9 週 10/21-10/25	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	發現身邊的雕塑（視覺藝術） 1. 介紹海洋堂、村上隆、洪東祿的作品。 2. 講解公仔模型的製作步驟。	1	翰林版國中藝文 3 上 發現身邊的雕塑 （視覺藝術）		
第 10 週 10/28-11/1	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	發現身邊的雕塑（視覺藝術） 1. 指導學生畫出人物草圖。 2. 人物公仔習作。	1	翰林版國中藝文 3 上 發現身邊的雕塑 （視覺藝術）	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	
第 11 週 11/4-11/8	3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	發現身邊的雕塑（視覺藝術） 1. 指導學生畫出人物草圖。 2. 人物公仔習作。	1	翰林版國中藝文 3 上 發現身邊的雕塑 （視覺藝術）	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	

第 12 週 11/11-11/15	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感	性別觀點（視覺藝術） 1. 引導學生思考成長過程中關於性別印象的種種問題。 2. 欣賞東西方雕像藝術，認識不同文化對性別的理解與詮釋。	1	翰林版國中藝文 3 上 性別觀點 （視覺藝術）	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	
第 13 週 11/18-11/22	的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，	性別觀點（視覺藝術） 1. 認識西方藝術史上第一位獨立女性畫家雅特米希亞·簡提列斯基的生平與畫作鑑賞。 2. 討論美國女性藝術團體「游擊女孩」的藝術行動及其影響。	1	翰林版國中藝文 3 上 性別觀點 （視覺藝術）	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	
第 14 週 11/25-11/29	探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與	性別觀點（視覺藝術） 1. 鑑賞「彩筆畫人間」之卡莎特與陳進兩位女性藝術家的畫作。 2. 鑑賞「揮灑真性情」之潘玉良與卡蘿兩位女性藝術家的畫作。 3. 鑑賞「活出真自我」之歐姬芙與草間彌生兩位女性藝術家的作品。 4. 鼓勵學生發表蒐集女性藝術家相關資料之成果與心得。	1	翰林版國中藝文 3 上 性別觀點 （視覺藝術）	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	（第二次段考）
第 15 週 12/2-12/6	價值觀。	性別觀點（視覺藝術） 1. 鑑賞漢娜·荷依與其他藝術家的拼貼作品。 2. 蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	1	翰林版國中藝文 3 上 性別觀點 （視覺藝術）	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	

<p>第 16 週 12/9-12/13</p>		<p>性別觀點（視覺藝術） 蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 上 性別觀點 （視覺藝術）</p>	<p>1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p>	
<p>第 17 週 12/16-12/20</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人</p>	<p>畫風・寫景・優游（視覺藝術） 1. 說明西洋風景畫如何從古典繪畫題材成為一個獨立畫科之演變歷程。 2. 介紹浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。 3. 介紹巴比松畫派及印象派風景畫，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 上 畫風・寫景・優游 （視覺藝術）</p>	<p>1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。</p>	
<p>第 18 週 12/23-12/27</p>	<p>造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與</p>	<p>畫風・寫景・優游（視覺藝術） 1. 認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫的特色、代表畫家。 2. 認識並欣賞各前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 上 畫風・寫景・優游 （視覺藝術）</p>	<p>1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。</p>	

<p>第 19 週 12/30-1/3</p>	<p>價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>畫風・寫景・優游（視覺藝術）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹各種寫生的應用媒材與常見的作畫方式，並展示其畫作呈現的效果：以鉛筆速寫、以簽字筆速寫、以水彩寫生、以水墨寫生。 2. 認識戶外寫生的注意事項：如一切以輕便性為主，體現在畫具攜帶上的考量和選擇。 3. 引導學生欣賞不同寫生作畫方式的作品及特色，並介紹各代表畫家。 	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 上 畫風・寫景・優游 （視覺藝術）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。 	
<p>第 20 週 1/6-1/10</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與</p>	<p>畫風・寫景・優游（視覺藝術）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行寫生活動前，小組各自分工，教師說明寫景構圖的基本要領，如：可利用取景框或手指框框，尋找喜歡的景致。 2. 教師提示學生可自由取捨風景中的元素，甚至發揮創意自行組合，以求構圖。 3. 教師指定一至二項媒材或由學生自行選擇，事前構想大概的畫作風格。 4. 進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。 	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 上 畫風・寫景・優游 （視覺藝術）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。 	

第 21 週 1/13-1/17	價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	畫風・寫景・優游（視覺藝術） 1. 接連上一週的課程，繼續進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。 2. 教師鼓勵繪出優秀寫生作品的學生，並將之展示張貼於公開的區域讓學生們彼此欣賞及給予回饋。	1	翰林版國中藝文 3 上 畫風・寫景・優游 （視覺藝術）	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。	(第三次段考)
第 22 週 1/20		【全冊總複習】 學期視覺藝術學習檔案製作。 作品展示。	1	翰林版教科書 視覺藝術「全冊總複習」	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

表演藝術

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

<p>第 1 週 8/29-8/30</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問</p>	<p>成年禮 集體即興的回憶（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第一單元 「集體即興的回憶」</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分 瞭解集體即興的創作方式。 • 技能部分： 能操作集體即興的創作方式。 • 情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	
----------------------------	--	------------------------------	----------	--------------------------------------	--	--

<p>題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>第 2 週 9/2-9/6</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問</p>	<p>成年禮 集體即興的回憶（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第一單元 「集體即興的回憶」</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分 瞭解集體即興的創作方式。 • 技能部分： 能操作集體即興的創作方式。 • 情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	
--------------------------	--	------------------------------	----------	--------------------------------------	--	--

<p>題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>第3週 9/9-9/13</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問</p>	<p>成年禮 集體即興的回憶（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第一單元 「集體即興的回憶」</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分 瞭解集體即興的創作方式。 • 技能部分： 能操作集體即興的創作方式。 • 情意部分： (1) 能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	
-------------------------	---	------------------------------	----------	--------------------------------------	---	--

<p>題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>第 4 週 9/16-9/20</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問</p>	<p>成年禮 集體即興的回憶（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第一單元 「集體即興的回憶」</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分 瞭解集體即興的創作方式。 • 技能部分： 能操作集體即興的創作方式。 • 情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	
----------------------------	---	------------------------------	----------	--------------------------------------	--	--

<p>題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>第 5 週 9/23-9/27</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問</p>	<p>成年禮 集體即興的回憶（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第一單元 「集體即興的回憶」</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分 瞭解集體即興的創作方式。 • 技能部分： 能操作集體即興的創作方式。 • 情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	
----------------------------	---	------------------------------	----------	--------------------------------------	--	--

<p>題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>第 6 週 9/30-10/5</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科</p>	<p>表演藝術 無所不在的劇場（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第二單元 「無所不在的劇場」</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 • 技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。</p>	
----------------------------	--	-------------------------------	----------	--------------------------------------	--	--

<p>技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>第 7 週 10/7-10/11</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科</p>	<p>表演藝術 無所不在的劇場（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第二單元 「無所不在的劇場」</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 • 技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。</p>	
-----------------------------	---	-------------------------------	----------	--------------------------------------	--	--

<p>技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>第 8 週 10/14-10/18</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科</p>	<p>表演藝術 無所不在的劇場（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第二單元 「無所不在的劇場」</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 • 技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。</p>	
------------------------------	---	-------------------------------	----------	--------------------------------------	--	--

<p>技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>第 9 週 10/21-10/25</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科</p>	<p>表演藝術 無所不在的劇場（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第二單元 「無所不在的劇場」</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 • 技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。</p>	
------------------------------	--	-------------------------------	----------	--------------------------------------	--	--

<p>技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>第 10 週 10/28-11/1</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科</p>	<p>表演藝術 無所不在的劇場（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第二單元 「無所不在的劇場」</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 • 技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。</p>	
------------------------------	---	-------------------------------	----------	--------------------------------------	--	--

<p>技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>第 11 週 11/4-11/8</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>表演藝術 當劇場就是教室（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第三單元 「當劇場就是教室」</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。 • 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。</p>	
-----------------------------	---	-------------------------------	----------	--------------------------------------	---	--

<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>第 12 週 11/11-11/15</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>表演藝術 當劇場就是教室（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第三單元 「當劇場就是教室」</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解教育劇場的理念和功能。 (2) 認識臺灣以教育劇場為理念和創作的團隊及作品。 • 技能部分： (1) 能運用教育劇場的操作方式及技巧，解決生活中所遇到的問題。 (2) 能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 • 情意部分： (1) 能在教育劇</p>	
-------------------------------	---	-------------------------------	----------	--------------------------------------	--	--

<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>				<p>場中，學習尊重及寬容。</p> <p>(2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。</p>	
---	--	--	--	--	--

<p>第 13 週 11/18-11/22</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>表演藝術 當劇場就是教室（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第三單元 「當劇場就是教室」</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 (2) 能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 • 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。</p>	
-------------------------------	---	-------------------------------	----------	--------------------------------------	---	--

<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>第 14 週 11/25-11/29</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>表演藝術 當劇場就是教室（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第三單元 「當劇場就是教室」</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。 • 技能部分： 能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 • 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。</p>	
-------------------------------	---	-------------------------------	----------	--------------------------------------	--	--

<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>第 15 週 12/2-12/6</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>表演藝術 當劇場就是教室（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第三單元 「當劇場就是教室」</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。 • 技能部分： (1) 能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 (2) 能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 • 情意部分： (1) 能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 (2) 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。</p>	
-----------------------------	---	-------------------------------	----------	--------------------------------------	---	--

<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>第 16 週 12/9-12/13</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問</p>	<p>表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第四單元 「鏡頭下的真實世界」</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： （1）認識紀錄片的發展簡史。 （2）認識拍攝紀錄片不同的敘述觀點。 （3）認識紀錄片不同的類型風格。 • 情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。</p>	
------------------------------	--	--------------------------------	----------	---------------------------------------	--	--

<p>題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>第 17 週 12/16-12/20</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問</p>	<p>表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第四單元 「鏡頭下的真實世界」</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解臺灣紀錄片發展的簡史。 • 情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。</p>	
-------------------------------	--	--------------------------------	----------	---------------------------------------	--	--

<p>題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>第 18 週 12/23-12/27</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問</p>	<p>表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第四單元 「鏡頭下的真實世界」</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。 • 技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 • 情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 (2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的</p>	
-------------------------------	--	--------------------------------	----------	---------------------------------------	---	--

	<p>題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>				<p>方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。</p>	
--	---	--	--	--	----------------------------	--

<p>第 19 週 12/30-1/3</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問</p>	<p>表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第四單元 「鏡頭下的真實世界」</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。 • 技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 (3) 練習製作出小型紀錄片。 • 情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 (2) 能從製作紀</p>	
-----------------------------	--	--------------------------------	----------	---------------------------------------	--	--

	<p>題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>				<p>錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。</p>	
--	---	--	--	--	--	--

<p>第 20 週 1/6-1/10</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問</p>	<p>表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第四單元 「鏡頭下的真實世界」</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 (3) 練習製作出小型紀錄片。 • 情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 (2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角</p>	
----------------------------	--	--------------------------------	----------	---------------------------------------	---	--

	<p>題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>				度與觀點。	
--	---	--	--	--	-------	--

<p>第 21 週 1/13-1/17</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問</p>	<p>表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第四單元 「鏡頭下的真實世界」</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： （1）瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （2）能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 （3）練習製作出小型紀錄片。 • 情意部分： （1）能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。 （2）能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角</p>	
-----------------------------	--	--------------------------------	----------	---------------------------------------	---	--

	<p>題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>				度與觀點。	
--	---	--	--	--	-------	--

<p>第 22 週 1/20</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問</p>	<p>表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 第四單元 「鏡頭下的真實世界」</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 (2) 能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 (3) 練習製作出小型紀錄片。 • 情意部分： (1) 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。 (2) 能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角</p>	
------------------------	--	--------------------------------	----------	---------------------------------------	--	--

	<p>題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>				度與觀點。	
--	---	--	--	--	-------	--

音樂藝術

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

<p>第 1 週 8/29-8/30</p>	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>單元一：成年禮 綻放新聲</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲。 3. 認識臺灣流行音樂各時期的創作者、演唱者。 4. 習唱歌曲〈稻香〉。 5. 認識臺灣多元的流行音樂文化，體會金曲獎的意涵。 6. 能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 7. 欣賞在「抗煞」（SARS）期間所創作的公益歌曲〈手牽手〉，體會音樂激勵人心的力量。 8. 中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 	<p>3</p>	<p>翰林版九上藝術課本 第一單元</p>	<p>態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答、實務操作</p>	
<p>第 2 週 9/2-9/6</p>						
<p>第 3 週 9/9-9/13</p>						

<p>第 4 週 9/16-9/20</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>單元：當音符遇上光與影</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「印象樂派」的發展背景、創作表現手法、風格與內涵。 2. 認識印象樂派代表作曲家德布西、拉威爾。 3. 透過聆賞〈棕髮少女〉、〈帆〉、〈月光〉，感受德布西的創作特色。 4. 聆賞《加斯巴之夜》中的〈水妖〉，瞭解此曲創作緣由。 5. 透過樂曲瞭解音畫的呈現方式，並體會音樂構成的詩中奇境。 6. 以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。 7. 習唱歌曲〈月光〉。 	<p>4</p>	<p>翰林版九上藝術課本 當音符遇上光與影單元</p>	<p>態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答、實務操作</p>	
<p>第 5 週 9/23-9/27</p>						
<p>第 6 週 9/30-10/5</p>						
<p>第 7 週 10/7-10/11</p>						

<p>第 8 週 10/14-10/18</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>單元：尋找音樂新世界</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識調性與無調性音樂。 2. 欣賞無調性作品《月光小丑》。 3. 認識十二音作曲法。 4. 習唱歌曲〈舊夢〉 	<p>2</p>	<p>翰林版九上藝術課本 尋找音樂新世界單元</p>	<p>態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答、實務操作</p>	
<p>第 9 週 10/21-10/25</p>						
<p>第 10 週 10/28-11/1</p>		<p>技能測驗</p>	<p>1</p>			
<p>第 11 週 11/4-11/8</p>		<p>技能測驗</p>	<p>1</p>			

<p>第 12 週 11/11-11/15</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>單元：尋找音樂新世界</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過協和音程與不協和音程的聽與唱，欣賞或演唱無調性音樂。 2. 認識二十世紀音樂在節奏上的運用，並透過樂曲實例比較。 3. 認識無調性音樂的作曲家並欣賞其作品。 4. 認識各種特殊記譜。 5. 中音直笛吹奏羅馬尼亞波爾卡。 	<p>3</p>		<p>態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答、實務操作</p>	
<p>第 13 週 11/18-11/22</p>						
<p>第 14 週 11/25-11/29</p>						

<p>第 15 週 12/2-12/6</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>單元：流行·脈動</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解爵士樂的發展背景及樂曲特色。 2. 欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法。 3. 認識藍調音階。 4. 欣賞賈克·路西耶爵士樂《C大調第一號鋼琴前奏曲》。 5. 欣賞〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉並討論兩曲差異。 6. 改編臺灣傳統歌謠。 7. 習唱〈美好世界〉。 8. 介紹路易斯·阿姆斯壯的生平及演出特色。 9. 瞭解搖滾樂的發展背景及樂曲特色。 10. 瞭解嘻哈的發展背景及樂曲特色。 11 瞭解新世紀音樂的發展背景及樂曲特色。 12. 習奏中音直笛曲〈日暮之夢〉。 	<p>5</p>	<p>翰林版九上藝術課本 流行脈動單元</p>	<p>態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答、實務操作</p>	
<p>第 16 週 12/9-12/13</p>						

第 17 週 12/16-12/20					
第 18 週 12/23-12/27					
第 19 週 12/30-1/3					
第 20 週 1/6-1/10		技能測驗	1	實務操作	
第 21 週 1/13-1/17		技能測驗	1	實務操作	
第 22 週 1/20		認知測驗	1	紙筆測驗	

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（18）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

視覺藝術

1. 認識各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。
2. 鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。
3. 能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。
4. 藉由對各宗教的認識與宗教藝術的鑑賞經驗，引發對不同文化與信仰的尊重。
5. 透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。
6. 藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。
7. 讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。
8. 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
9. 認識人物的頭部結構與五官位置之基本頭形畫法並完成自畫像。
10. 透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，瞭解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。
11. 認識戰地攝影作品的特質與表現。
12. 認識畫家、雕塑家表現戰爭與和平的藝術作品，賞析並思索作品意義。
13. 透過認識重要的紀念碑、紀念館之設計理念，瞭解人們對戰爭的反省與寬恕。
14. 賞析各種和平圖像與各和平組織之徽記及標誌，啟發學生對和平象徵的聯想，進而設計象徵和平的標誌，並發表自己的設計理念。
15. 透過老照片，瞭解以前臺灣人的生活百態，藉以培養關懷鄉土的心。
16. 探討臺灣早期藝術家的創作主題與創作媒材。
17. 從臺灣藝術家作品探討其畫作所展現的人文背景與美感。
18. 運用圖書或網路蒐集臺灣藝術家的資料。
19. 認識臺灣藝術家的生平、作品特色及關懷鄉土。

表演藝術

1. 學習個人意見表達，並以民眾劇場、行動劇及論壇劇場等不同的劇場形式發展。
2. 覺察人群間各種衝突原因，學習溝通方式及認知其重要性。
3. 培養對生活事物的觀察力，並學習經營人際關係的態度。
4. 開闊個人心胸及視野，以理性、和平的態度面對日常生活中各種衝突。

5. 藉由舞蹈即興練習，達到體驗舞蹈的目的。
6. 透過親身體驗舞蹈的過程進行自我身體探索，包括瞭解身體動作極限、自身動作慣性以及自己與他人的不同處。
7. 充分瞭解自我並能掌握特色，展現自己的優點。
8. 團體練習過程中學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。
9. 透過舞蹈即興練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」等基本元素。
10. 瞭因為不斷追求突破創新，現今表演藝術有了迥異以往的多元新面貌。
11. 認識如今的表演藝術創作型態，產生許多新的理解和詮釋方法。
12. 認知藝術家雖透過「拼貼」手法及運用「跨界」觀念創作，但仍緊扣表演藝術本質及內涵。以開闊的心胸及眼界面對不同型態的表演藝術作品，使生命更為充實。

音樂

1. 探索各種宗教音樂之源流與特色。
2. 認識宗教音樂之創作與呈現方式，並能欣賞各種宗教之儀式與崇拜音樂。
3. 能演唱歌曲〈你鼓舞了我〉、〈印倫情人〉及吹奏直笛曲〈以馬內利求主降臨〉、〈島唄〉。
4. 能認識宗教合唱音樂所用的譜表與譜號。
5. 瞭解世界民謠音樂風格與特色。
6. 認識世界音樂美學與精神，從世界音樂體會不同民族的音樂思維與生命價值。
7. 認識亞洲各國、非洲、歐洲與拉丁美洲的音樂及特殊樂器

三、

視覺藝術

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

<p>第 1 週 2/11-2/14</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1.教師以問答、對話方式，引發學生學習動機，並將教學活動帶入課程主題。</p> <p>2.教師歸納全球信眾較多的宗教，說明其發展源流、宗教儀式及教義。</p> <p>3.教師介紹佛道教代表性建築形式及屋脊設計。</p> <p>4.教師解釋藻井功能，引領學生認識其形構之美。</p> <p>5.介紹佛教雕刻特色，並以佛像、壁畫等作品讓學生瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕作法之不同。</p> <p>6.介紹佛教敦煌壁畫與壁畫製作方法。</p> <p>7.補充說明不同地域的佛教建築風格差異。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 下 宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）</p>	<p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄。</p>	
<p>第 2 週 2/17-2/21</p>	<p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.說明基督教教義及教堂功能。</p> <p>2.介紹哥德式教堂風格及特色，並認識著名教堂建築。</p> <p>3.介紹哥德式教堂內部天花板的拱肋結構。</p> <p>4.引導學生欣賞裝飾教堂內部的彩色玻璃畫、鑲嵌畫作品，並解說其媒材運用與製作方式。</p> <p>5.認識基督教雕刻與其代表作品。</p> <p>6.認識基督教壁畫題材、溼壁畫繪製技巧，欣賞米開朗基羅作品〈創世紀〉。</p> <p>7.補充說明各時代教堂建築風格，如：拜占庭建築、羅馬式建築、哥德式建築、文藝復興時期建築、巴洛克建築。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 下 宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）</p>	<p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄。</p>	

<p>第 3 週 2/24-2/28</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.介紹伊斯蘭教教義和清真寺功用。 2.介紹清真寺代表性建築形式及圓頂、尖塔、拱廊等設計。 3.說明清真寺建築之空間規畫（禮拜樓、喚拜樓等）。 4.介紹清真寺嵌瓷壁飾的特色。 5.介紹印度教教義及其神廟建築特色。 6.介紹神廟裝飾雕刻。 7.教師概略說明「發現廟堂之美」學習單內容，請學生利用課餘時間完成，並於下堂課與全班分享。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 下 宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）</p>	<p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現紀錄。</p>	
<p>第 4 週 3/2-3/6</p>	<p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.請學生分享自己記錄的學習單內容，並請自願者上臺發表。 2.將學習單展示於教室牆面，供學生閱讀及欣賞。 3.教師綜合講評，歸納本節課重點，並口頭獎勵表現優良的學生。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 下 宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）</p>	<p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現紀錄。</p>	

<p>第 5 週 3/9-3/13</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.教師以「思考啟動鈕」問題引導學生思考自我興趣、專長為何？進而帶入課程重點。</p> <p>2.介紹林布蘭生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>3.介紹林布蘭少年、中年、老年三幅〈自畫像〉的媒材運用，進而探索其記錄人生的方式。</p> <p>4.介紹克利生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>5.認識〈克利〉自畫像簡單線條的魅力。</p> <p>6.介紹女性藝術家奇奇·史密斯生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>7.瞭解藝術家藉〈藍湖〉觀照內心的投射。</p> <p>8.介紹劉其偉生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>9.認識〈保育代言人——自畫像〉作品中，藝術家對自然生態及蠻荒探險的熱愛之情。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 下 1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）</p>	<p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄。</p>	
---------------------------	--	--	----------	--	---	--

<p>第 6 週 3/16-3/20</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.介紹梵谷生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>2.介紹〈向日葵〉、〈有菸斗的自畫像〉，瞭解畫家借物喻己的內心投影。</p> <p>3.介紹徐渭生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>4.介紹〈墨葡萄〉、〈草書詩軸〉，認識徐渭寄情於水墨花卉、書法作品的大寫意表現。</p> <p>5.介紹卡蜜兒生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>6.介紹〈華爾滋舞〉雕塑線條所呈現的音樂性及旋律感。</p> <p>7.介紹拉斐爾生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>8.透過〈大公爵之聖母〉感受藝術家作品中流露的幸福與溫暖。</p> <p>9.介紹凱斯·哈林生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>10.認識塗鴉藝術及其表現內涵。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 下 1 讓天賦點亮生命 (視覺藝術)</p>	<p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄。</p>	
----------------------------	--	---	----------	---	--	--

<p>第 7 週 3/23-3/27</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.介紹盧梭生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>2.認識〈我自己·肖像風景〉中，畫家所處時代的機械文明產物。</p> <p>3.介紹吳李玉哥生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>4.介紹〈採荔枝〉、〈桃園牛群〉等古樸討喜的作品，感受藝術家的創作熱情。</p> <p>5.介紹洪通生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>6.介紹〈門神〉艷麗且豐富的色彩呈現。</p> <p>7.介紹路易斯·布爾喬亞生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>8.介紹裝置藝術、行為藝術。</p> <p>9.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>10.介紹立體主義創作主張。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 下 1 讓天賦點亮生命 (視覺藝術)</p>	<p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄。</p>	
<p>第 8 週 3/30-4/3</p>	<p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.教師就課本圖示介紹頭部結構圖。</p> <p>2.教師講解各種媒材特性及繪畫技巧運用。</p> <p>3.教師指導學生完成自畫像。</p> <p>4.教師可將優秀作品貼於教室公布欄，以供學生觀摩與欣賞。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 下 1 讓天賦點亮生命 (視覺藝術)</p>	<p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄。</p>	

<p>第 9 週 4/6-4/10</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1.教師介紹作家如何將對戰爭的觀感付諸文字。</p> <p>2.教師可播放戰爭題材相關之電影片段（如：《搶救雷恩大兵》、《辛德勒的名單》、《珍珠港》、《勇士們》等），激發學生學習動機。</p> <p>3.介紹拉里伯羅斯及狄米崔·巴爾特曼茨兩位戰地記者。</p> <p>4.介紹〈越南非軍事區以南〉、〈悲愴〉兩張攝影作品，提示學生攝影時應注意的構圖技巧，並理解成功的攝影作品所具備之要素。</p> <p>5.師生討論戰地攝影的信念與堅持，並共同鑑賞攝影作品之美。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 下 2 戰爭與和平 (視覺藝術)</p>	<p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄。</p>	
---------------------------	--	---	----------	--	--	--

<p>第 10 週 4/13-4/17</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1.教師引導學生思考同樣是表現戰爭的場面，戰地攝影記者與畫家在形式與內容上有何不同？</p> <p>2.介紹哥雅生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈1808年5月3日〉、〈巨人〉或是哥雅其他相關畫作。</p> <p>3.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈格爾尼卡〉與〈朝鮮屠殺〉，師生共同討論對畫作之觀感。</p> <p>4.介紹超現實主義畫家達利生平事蹟、代表作品。並說明〈內戰的預感〉創作背景及達利獨樹一格的藝術風格。</p> <p>5.介紹潘玉良生平事蹟、創作風格及其代表作品。鑑賞其畫作〈屠殺〉所呈現戰火凌虐大地的慘狀。</p> <p>6.介紹蔣兆和生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>7.教師說明蔣兆和繪〈流民圖〉的緣由與展覽經過。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 下 2 戰爭與和平 (視覺藝術)</p>	<p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄。</p>	
-----------------------------	--	--	----------	---	--	--

<p>第 11 週 4/20-4/24</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1.教師提示欣賞雕塑要點：空間感、均衡感、質感、量感、動勢。</p> <p>2.介紹羅丹〈加萊市民群像〉的故事，引導學生仔細觀察人物神情、肢體與手勢姿態，體會雕塑人物的內心情感。</p> <p>3.鑑賞〈韓戰紀念碑群像〉，比較其與一般在高臺上的紀念性雕像之不同。</p> <p>4.簡介聯合國成立之緣由、宗旨、組織與工作，提示學生思考國際性和平組織的功能與重要性。</p> <p>5.介紹關於和平的藝術作品，如：課文中的兩件雕塑品〈非暴力〉與〈鑄劍為犁〉。</p> <p>6.認識德國戶外公共藝術「柏林巴迪熊」，引導學生思索關於和平的具體象徵，並介紹臺灣柏林熊作品〈Freddy B. Lin〉。</p> <p>7.介紹〈越戰紀念碑〉、柏林猶太博物館、〈二二八紀念碑〉與臺北二二八紀念館的設計理念，引導學生思索紀念碑與紀念館的意義與價值。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 下 2 戰爭與和平 (視覺藝術)</p>	<p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄。</p>	
<p>第 12 週 4/27-5/1</p>		<p>1.介紹畢加索「和平鴿」的故事。</p> <p>2.欣賞聯合國等和平組織之徽記及標誌與其背後的象徵意義。</p> <p>3.教師舉例學生所熟悉的標誌與其設計過程與應用，引導學生針對和平的象徵進行聯想，以文字造形及圖像畫下草圖，並加以變化組合，創造多種可能性。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 下 2 戰爭與和平 (視覺藝術)</p>	<p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄。</p>	

<p>第 13 週 5/4-5/8</p>		<p>1.接續上一堂課，讓學生製作未完成之和平標誌。 2.教師將學生之設計作品布置於教室中，以作品發表會的方式，鼓勵學生以口頭報告或書面資料，發表自己的作品及創作理念，讓同學間充分觀摩與欣賞，並相互給予回饋與感想。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 下 2 戰爭與和平 (視覺藝術)</p>	<p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現紀錄。</p>	
<p>第 14 週 5/11-5/15</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒</p>	<p>1.以課本的圖片為例，討論現今豐衣足食的臺灣，和以前物質貧乏的臺灣不同之處。 2.探討因時代而異的藝術創作題材手法，其記錄當代社會共同特徵。 3.先引導學生以課本思考啟動鈕問題反思及分享想法。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 下 藝術家的故鄉情 (視覺藝術) (第二次段考)</p>	<p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現紀錄。</p>	
<p>第 15 週 5/18-5/22</p>	<p>體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.教師以啟發引導的方式，讓學生欣賞藝術家的作品，表達他們對畫中情感之直接感受。 2.簡單講述課文中藝術家小故事和作品風格，以及當時社會環境。 3.藉由作品欣賞，讓學生能透過藝術家的創作，感受藝術家所要傳達的心靈感動或視覺震撼。 4.請學生針對觀賞內容提出問題，也對喜愛的作品表達觀後感，教師依學生表現予以口頭鼓勵。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國中藝文 3 下 藝術家的故鄉情 (視覺藝術)</p>	<p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現紀錄。</p>	

第 16 週 5/25-5/29	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1.以提問引導學生回憶過去收到明信片的情境。 2.教師總結提問訊息。 3.以網站或是蒐集酷卡明信片，提供素材供學生參考。 4.介紹酷卡明信片，透過欣賞酷卡廣告的精神，激發引人共鳴的創意。 5.教師可自訂主題或人事時地物，讓學生以擅長的媒材創作。	1	翰林版國中藝文 3 下 藝術家的故鄉情 (視覺藝術)	1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現紀錄。	
第 17 週 6/1-6/5	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.請學生說明自己設計的作品。	1	翰林版國中藝文 3 下 藝術家的故鄉情 (視覺藝術)	1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現紀錄。	
第 18 週 6/8-6/12	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.請學生說明自己設計的作品。 2.讓學生寄出明信片給家人朋友。	1	翰林版國中藝文 3 下 藝術家的故鄉情 (視覺藝術)	1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現紀錄。	
第 19 週 6/15-6/20	畢業		1			
第 20 週 6/22-6/26	畢業		1			

第 21 週 6/29-6/30	畢業	1			
---------------------	----	---	--	--	--

表演藝術

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

<p>第 1 週 2/10-2/14</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>宗教與藝術的交會 源自祭典的藝術（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書第三單元 「源自祭典的藝術」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識西方戲劇起源於古希臘劇場的酒神祭。 (2) 瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。 	
----------------------------	---	-----------------------------------	----------	---------------------------------	---	--

<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>第 2 週 2/17-2/21</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>宗教與藝術的交會 源自祭典的藝術（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書第三單元 「源自祭典的藝術」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識西方戲劇起源於古希臘劇場的酒神祭。 (2) 瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。 	
----------------------------	---	-----------------------------------	----------	---------------------------------	---	--

<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>第 3 週 2/24-2/28</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>宗教與藝術的交會 源自祭典的藝術（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書第三單元 「源自祭典的藝術」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識西方戲劇起源於古希臘劇場的酒神祭。 (2) 瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。 	
----------------------------	---	-----------------------------------	----------	---------------------------------	---	--

<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>第 4 週 3/2-3/6</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>宗教與藝術的交會 源自祭典的藝術（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書第三單元 「源自祭典的藝術」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識西方戲劇起源於古希臘劇場的酒神祭。 (2) 瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。 	
--------------------------	---	-----------------------------------	----------	---------------------------------	---	--

<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>第 5 週 3/9-3/13</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>宗教與藝術的交會 源自祭典的藝術（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書第三單元 「源自祭典的藝術」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識西方戲劇起源於古希臘劇場的酒神祭。 (2) 瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。 	
---------------------------	---	-----------------------------------	----------	---------------------------------	---	--

<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>第 6 週 3/16-3/20</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>宗教與藝術的交會 源自祭典的藝術（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書第三單元 「源自祭典的藝術」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識西方戲劇起源於古希臘劇場的酒神祭。 (2) 瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。 	
----------------------------	---	-----------------------------------	----------	---------------------------------	---	--

<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>第 7 週 3/23-3/27</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>1 看見和平的身影（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書第一單元 「看見和平的身影」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：認識民眾劇場的理念及表達手法。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。 	
----------------------------	--	------------------------	----------	---------------------------------	---	--

<p>第 8 週 3/30-4/3</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>1 看見和平的身影（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書第一單元 「看見和平的身影」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識民眾劇場的理念及表達手法。 (2) 認識戲劇大師奧古斯都·波瓦及被壓迫者劇場的形式。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習欣賞生活周遭所見的民眾劇場演出。 (2) 能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。 	
---------------------------	--	------------------------	----------	---------------------------------	--	--

<p>第 9 週 4/6-4/10</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>1 看見和平的身影（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書第一單元 「看見和平的身影」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：認識一人一故事劇場及行動劇的表達方式。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。 	
---------------------------	--	------------------------	----------	---------------------------------	---	--

<p>第 10 週 4/13-4/17</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>看見和平的身影（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書第一單元 「看見和平的身影」</p>	<p>• 技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作表達訴求議題的行動劇作品。 • 情意部分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。</p>	
-----------------------------	--	----------------------	----------	---------------------------------	--	--

<p>第 11 週 4/20-4/24</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究</p>	<p>即興揮灑的舞蹈（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書第二單元 「即興揮灑的舞蹈」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 情意部分：能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。 	
-----------------------------	--	----------------------	----------	---------------------------------	---	--

	<p>多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p>第 12 週 4/27-5/1</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究</p>	<p>即興揮灑的舞蹈（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書第二單元 「即興揮灑的舞蹈」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 情意部分：能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。 	
----------------------------	--	----------------------	----------	---------------------------------	---	--

	<p>多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p>第 13 週 5/4-5/8</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究</p>	<p>即興揮灑的舞蹈（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書第二單元「即興揮灑的舞蹈」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技巧部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 (2) 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 (2) 團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。 	
---------------------------	--	----------------------	----------	----------------------------	--	--

	<p>多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p>第 14 週 5/11-5/15</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究</p>	<p>即興揮灑的舞蹈（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書第二單元 「即興揮灑的舞蹈」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技巧部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 (2) 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 (2) 團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。 	
-----------------------------	--	----------------------	----------	---------------------------------	--	--

	<p>多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p>第 15 週 5/18-5/22</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究</p>	<p>即興揮灑的舞蹈（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書第二單元「即興揮灑的舞蹈」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技巧部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 (2) 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 (2) 團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。 	
-----------------------------	--	----------------------	----------	----------------------------	--	--

	<p>多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p>第 16 週 5/25-5/29</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>	<p>未來，現在進行式（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 「未來，現在進行式」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 瞭解現今表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 (2) 明白「導演」在現今表演藝術作品中的地位愈形關鍵。 • 技能部分：學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 	
-----------------------------	---	-----------------------	----------	------------------------------	--	--

	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>第 17 週 6/1-6/5</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>	<p>未來，現在進行式（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 「未來，現在進行式」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 瞭解現今表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 (2) 明白「導演」在現今表演藝術作品中的地位愈形關鍵。 • 技能部分：學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 	
---------------------------	--	-----------------------	----------	------------------------------	--	--

	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>第 18 週 6/8-6/12</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>	<p>未來，現在進行式（表演藝術）</p>	<p>1</p>	<p>翰林版教科書 「未來，現在進行式」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 (2) 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 	
----------------------------	--	-----------------------	----------	------------------------------	---	--

	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>					
第 19 週 6/15-6/20						
第 20 週 6/22-6/26						
第 21 週 6/29-6/30						

音樂藝術

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 1 週 2/11-2/14	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>單元：敬拜禮讚齊頌揚</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識道教歷史、儀式進行方式及音樂類型。 2. 教師介紹道教儀式音樂使用之主要樂器。 3. 認識佛教音樂與「梵唄」之代表意義及其演唱方式。 4. 介紹臺灣佛教音樂及其體裁（海潮音、鼓山調）。 5. 介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。 6. 介紹紐瑪譜記譜法及演唱方式。 7. 介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之差異。 8. 吹奏中音直笛二部合奏曲〈以馬內利求主降臨〉，並嘗試各種吹奏方式。 9. 習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 	3	翰林版九下藝術課本 敬拜禮讚齊頌揚單元	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答、實務操作	
第 2 週 2/17-2/21						

第 3 週 2/24-2/28						
第 4 週 3/2-3/6	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>單元:世界民謠唱遊趣</p> <p>活動內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹亞洲各國：中國、印尼、韓國民謠特色、創作風格及其作品。 2. 介紹美洲各國：美國、夏威夷、墨西哥民謠特色、創作風格及其作品。 3. 認識美洲民謠的伴奏樂器（民謠吉他、烏克麗麗）。 4. 介紹歐洲各國：英國、法國、匈牙利、義大利民謠特色、創作風格及其作品。 5. 吹奏中音直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識歐洲民謠的伴奏樂器（風笛、魯特琴、曼陀鈴）。 	5	翰林版九下藝術課本 世界民謠唱遊趣單元	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答、實務操作	
第 5 週 3/9-3/13						
第 6 週 3/16-3/20						
第 7 週 3/23-3/27						
第 8 週 3/30-4/3						

<p>第 9 週 4/6-4/10</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>單元:音樂奇航</p> <p>活動內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹日本音樂發展特色及傳統樂器。 2. 介紹日本沖繩音階組織。 3. 以中音直笛吹奏〈島唄〉。 4. 介紹印度音樂特色及傳統樂器。 5. 習唱歌曲〈印倫情人〉。 6. 介紹「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 7. 介紹非洲音樂特色及傳統樂器。 8. 習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 9. 介紹拉丁美洲音樂風格、特色。 10. 欣賞拉丁美洲音樂。 	<p>4</p>	<p>翰林版九下藝術課本 音樂奇航單元</p>	<p>態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答、實務操作</p>	
<p>第 10 週 4/13-4/17</p>						
<p>第 11 週 4/20-4/24</p>						
<p>第 12 週 4/27-5/1</p>						
<p>第 13 週 5/4-5/8</p>		<p>技能測驗</p>	<p>1</p>		<p>實務操作</p>	
<p>第 14 週 5/11-5/15</p>		<p>技能測驗</p>	<p>1</p>		<p>實務操作</p>	

第 15 週 5/18-5/22		認知測驗	1		紙筆測驗	
第 16 週 5/25-5/29		選畢業歌	1			
第 17 週 6/1-6/5		練習畢業歌	1		實務操作	
第 18 週 6/8-6/12		練習畢業歌	1		實務操作	
第 19 週 6/15-6/20		畢業囉				
第 20 週 6/22-6/26						
第 21 週 6/29-6/30						