

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市光武國中 108 學年度 八 年級第 一 學期 國文 領域課程計畫

設計者：國文領域教師

一、本領域每週學習節數 (5) 節，銜接或補強節數 () 節，本學期共 (100) 節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊的教學內容包含：古詩、史傳文學、志人小說、唐傳奇、宋人記人故事、海洋文學、生活小品等不同面向選文，並在第十二課選錄情節曲折、人物形象鮮明的長篇小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

(一)〈田園之秋選〉：

1. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。
2. 了解日記的寫作重點。

(二)〈古詩選〉：

1. 認識古詩的性質與特色。
2. 體會情思的惆悵與親情的可貴並知所回報。

(三)〈飛魚〉：

1. 能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。
2. 培養探索海洋、親近自然的興趣。

(四)〈賣油翁〉：

1. 學習藉故事來說理的寫作方式。
2. 領會熟能生巧的道理，培養謙虛的美德。

（五）〈愛蓮說〉：

1. 學習藉物言志抒懷的文章作法。
2. 陶冶高尚的品格。

（六）〈聲音鐘〉：

1. 認識生活中的外來語。
2. 體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。

（七）〈世說新語選〉：

1. 認識《世說新語》的性質與特色。
2. 學習透過外在形貌動作來描繪人物性格。

（八）〈麥帥為子祈禱文〉：

1. 了解詞語的本義與引申義，並能加以運用。
2. 在日常生活中培養堅強勇敢、謙遜溫和、踏實自知等態度。

（九）〈張釋之執法〉：

1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。
2. 學習敬稱詞、謙稱詞的使用。

（十）〈鳥〉：

1. 學習觀察生活中的景物並加以描繪。
2. 了解作者愛鳥的心意。

（十一）〈夸父〉：

1. 能從古典素材中探索新意。
2. 體悟在追求理想時，能適時調整方向的道理。

（十二）〈柳毅傳書結奇緣〉：

1. 學習透過情節與對話，掌握人物形象。

2. 培養樂心助人、不屈服命運的態度。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週、月或 起訖時間 均可	應包括指標標碼與指標內容	例如：單元一 活動一： （活動重點之詳 略由各校自行斟酌決定）		例如：○○版教科書 第一單元「○○○ ○」 或：改編○○版教科 書第一單元「○○ ○○」 或：自編教材 或：選自_____	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料 蒐集整理、觀察記錄、分組報告、 參與討論、課堂問答、作業、實 測、實務操作等。	視需要註 明表內所 用符號或 色彩意 義，例 如： ●表示表 示本校主 題課程* 表示教科 書更換版 本銜接課 程

第 1 週 8/29-8/30	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	第一課田園之秋選 引起活動 1.教師請學生先觀察氣象報告對各種天氣型態的說明。 2.教師請學生課前先上網搜尋與「西北雨」相關的歌曲或臺灣諺語。 教學活動 1.講解課文。 2.教師對下列字詞特別說明： (1) 孤伶伶 (2) 匍匐 (3) 肆虐 (4) 蘇醒 3.音樂欣賞：播放貝多芬的《田園交響曲》，讓學生比較文學和音樂對暴風雨的表現和不同的感受。 4.教師講解本課修辭重點。 5.穿插方言教學：利用課文中提到的「西北雨」、「好在」、「番薯」等閩南語，穿插方言教學，引發學生的學習興趣。 總結活動	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	
----------------------------	--	--	----------	----------------------------------	--	--

		• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
--	--	--	--	--	--	--

第 2 週 9/2-9/6	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	第一課田園之秋選 引起活動 - 教師可就自然界中的風、雨、雷、電、雲，讓學生試著作不同的譬喻、描繪，以激發學生的想像力與表達能力。 教學活動 - 談寫日記的方式與重點。 - 教師引導學生寫日記，請學生先回憶日常生活中，最令人印象深刻的一段故事來撰寫。 - 教師提醒學生，避免寫作「流水帳」式的日記。 - 教師說明日記對於寫作的幫助，及可作為個人成長經歷的紀錄，並鼓勵學生養成寫日記的習慣。 - 日記大集合：可請學生將日記帶來班上，互相觀摩學習。 總結活動 - 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的	5	1.課文吟唱 CD 2.日記本	1.寫作評量 2.學習單	
--------------------------	--	---	----------	----------------------------	-------------------------	--

		部分予以加強。				
--	--	---------	--	--	--	--

第 3 週 9/9-9/13	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	第二課古詩選（1） 引起活動 - 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 教學活動 - 說明古詩十九首的文學價值。 - 說明〈迢迢牽牛星〉撰寫的時空背景。 - 播放吟唱 CD，讓學生體會詩歌的聲情之美。 〈迢迢牽牛星〉課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 - 考察學生對疊字修辭的認識。 - 補充「疊字」的歌詞、廣告，讓學生更了解「疊字修辭」可以加強語氣，使講話行文時更具有節奏感的特色。 - 補充與「星辰」有關的成語。 - 請學生練習將〈迢迢牽牛星〉的內容翻譯成語體文。 - 請學生發表對〈迢迢牽牛	5	- 課文吟唱 CD - 教學 DVD	- 課堂參與 - 學習單 - 課文吟唱 - 紙筆測驗 - 作業評量	
---------------------------	---	--	---	---	---	--

		星〉一詩的感受。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
--	--	---	--	--	--	--

第 4 週 9/16-9/20	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	第二課古詩選（2） 引起動機 請學生回想平時對父母的態度，想一想可以做哪些事孝順父母。 教學活動 1.介紹〈慈烏夜啼〉的作者並概述撰寫當時的時空背景。 2.概述白居易生平事蹟（六、七月已能辨識「之」、「無」二字、詩作獲得顧況讚譽）、寫作風格（重在社會寫實，反映民生疾苦，力求淺顯易懂，是中唐著名的社會詩人）。 3.補充古人稱號。（青蓮居士、香山居士、六一居士） 4.補充齊名並稱的古人。（李白、杜甫；劉禹錫、白居易；元稹、白居易） 5.課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 6.考察學生對疊字修辭的認識。 7.請學生練習將〈慈烏夜啼〉	5	1.課文吟唱 CD 2.作者動畫——白居易	1.課堂參與 2.學習單 3.課文吟唱 4.紙筆測驗 5.作業評量	
----------------------------	---	--	----------	-------------------------------------	--	--

		翻譯成語體文。 8.請學生發表對〈慈烏夜啼〉一詩的感受。 9.教師與學生共同探討本課詩文所傳達的涵義。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
--	--	--	--	--	--	--

第 5 週 9/23-9/27	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	第三課飛魚 引起動機 1.請同學分享對飛魚的了解，如：外觀、習性等。 2.介紹作者廖鴻基從討海人轉變成尋鯨人、護鯨人的歷程。 教學活動 1.介紹作者廖鴻基的寫作風格與特色。 2.認識海洋文學：描寫海洋以及相關海洋的現象、精神、文化以及人在其中生活的意義。 3.講解課文，並解說生難字詞。 4.補充阿美族與達悟族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料。 5.請同學選擇一種熟悉的海洋生物，運用譬喻、轉化等寫作手法，描繪牠的習性和舉動。 6.文中描述飛魚強烈的趨光性，也提及阿美族積極下海捕魚以爭取榮譽的心境。請	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD 3.趣看現代作家 DVD——廖鴻基	1.口頭報告 2.紙筆測驗 3.同儕互評 4.作業評量 5.寫作評量	
----------------------------	--	---	----------	---	---	--

		同學思考自己心中是否也有亟欲完成的事或計畫？與同學分享。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
--	--	---	--	--	--	--

第 6 週 9/30-10/5	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並	第四課賣油翁 引起活動 1.請同學分享自己最拿手的才藝，並說說這樣的才藝曾帶給自己怎樣的經驗或感覺？ 2.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 教學活動 1.介紹《歸田錄》及筆記小說的性質與地位。 2.介紹歐陽脩生平事蹟、文學地位。 3.認識文言短篇故事。 4.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 5.補充文言文人稱代詞的運用： （1）第一人稱：我、吾、余、予、咱。 （2）第二人稱：你、爾、子、汝。 （3）第三人稱：他、她、其、之、彼。 6.講解藉具體事件以說理的	5	1.課文朗讀 CD 2.藝曲趣教遊 DVD——賣油翁 3.作者動畫——歐陽脩	1.戲劇表演 2.講故事比賽	
----------------------------	--	--	----------	---	------------------------------	--

	依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	寫作方式。 7.戲劇表演：訓練肢體動作、情緒表現及語文表達能力。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
--	---	--	--	--	--	--

第 7 週 10/7-10/11	4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	語文常識一 語法（上）詞類 引起活動 - 請學生分別舉出「字」和「詞」的例子。 教學活動 - 說明字與詞的分別，並加以比較。 - 說明詞性的判斷方式，以了解詞類組合的規則。 - 相同的詞語會因上下文句的不同產生相異的詞性，可舉實例請學生加以判別。 - 教師歸納說明，並請學生練習課本之應用練習題。 - 請學生相互批改答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。 總結活動 - 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	教學 DVD	- 學習單 - 紙筆測驗 - 作業評量	
--------------------------------	--	---	---	--	---	--

第 8 週 10/14-10/18	3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。	第五課愛蓮說 引起活動 - 校園巡禮：請同學利用課餘時間觀察校園中常見的花木有哪些？各有何特色？於課堂上向同學報告。 教學活動 - 說明周敦頤在宋代理學上的地位。 - 講解課文內容並請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。 - 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 - 認識蓮花：「蓮的掌故——生長地、季節、古詩文引用」、「荷花是不是蓮花？」、「愛蓮的文人」、「蓮的實用價值」。 - 閱讀題組指導：針對本課閱讀題組引導學生理解文中「《論語》中有關修德的篇章」，並延伸到生活做品格教學。 總結活動 - 針對本課已經習得的知識	5	- 課文朗讀 CD - 教學 DVD - 作者動畫——周敦頤	- 學習單 - 資料蒐集 - 報告評量	
---------------------------------	---	--	----------	--	---	--

		加以評量，檢測其學習狀況， 並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

第 9 週 10/21-10/25	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	第五課愛蓮說（2） 引起活動 1.教師歸納整理本課重點。 2.鼓勵學生說出不同動、植物的特色、各象徵或代表何種特質？ 教學活動 1.說明課文託物寄意的旨趣和作法。 2.分組討論：文中哪幾句是形容蓮的特性？它們暗示了君子的哪些品德？ 3.教師說明藉物以抒寫情志的文章寫法。 4.寫作練習： （1）請描繪一種你平日喜愛的動、植物。不必訂題目，不必分段，字數約一百字左右。 （2）本文作者以精簡的話語，用襯托、對照、譬喻的方法，刻畫蓮花的神韻，影射君子的風骨。請以「愛○說」為題（對象不限於動、植物），說明喜歡的理由，	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.資料蒐集 3.寫作評量	
---------------------------------	--	---	---	----------------------------------	--	--

		其有何象徵意義？有無相關的回憶？或寫出與其有關的人或事。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
--	--	---	--	--	--	--

第 10 週 10/28-11/1	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	第六課聲音鐘 引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.請學生說出自己喜歡吃的一種臺灣小吃，並以口述描繪食物作法、樣貌及喜歡的原因。 教學活動 1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.補充與「作生意」有關的成語。 4.介紹外來語。 5.補充衍生新意義的飲食詞彙：眼睛「吃冰淇淋」、「炒魷魚」、「閉門羹」、「蓋火鍋」、「老油條」、「柿子挑軟的吃」、「吃魚不吐骨頭」。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.口頭報告 3.紙筆測驗	
---------------------------------	--	--	----------	----------------------------------	--	--

		加以評量，檢測其學習狀況， 並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

第 11 週 11/4-11/8	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	第七課世說新語選 引起活動 - 教師先舉一、二個耳熟能詳的成語，說明典故和《世說新語》有關。 教學活動 - 教師介紹編者劉義慶生平，並說明《世說新語》的形式與性質。 - 教師講解第一則〈鍾家兄弟巧應答〉的課文。 - 針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 - 介紹轉品修辭：卿面何以「汗」、卿何以不「汗」（名詞變動詞）。 - 請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。 - 教師補充《世說新語》中與鍾家兄弟相關的故事。 總結活動 - 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD 3.作者動畫——劉義慶	1.同儕互評 2.作業評量 3.課堂參與 4.紙筆測驗	
-----------------------------	--	---	----------	---	---	--

第 12 週 11/11-11/15	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	第七課世說新語選 (2) 引起活動 1.請學生先朗誦第二則〈王藍田食雞子〉的課文。 2.請學生看過注釋後，試著以自己的理解，帶有感情地再朗誦一次課文。 教學活動 1.教師講解第二則〈王藍田食雞子〉的課文。 2.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。 4.教師補充《世說新語》中與王藍田相關的故事。 5.請學生彼此觀察，或捕捉生活片段，以具體文句描繪出來。 6.教師從《世說新語》中摘取故事，先說明故事內容，或將原文發給學生閱讀，之後協助學生根據文意線索歸納出成語。 總結活動	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.同儕互評 2.作業評量 3.課堂參與 4.紙筆測驗	
-------------------------------	--	--	----------	-------------------------------	--	--

		• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
--	--	--	--	--	--	--

第 13 週 11/18-11/22	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	第八課麥帥為子祈禱文 引起活動 • 請同學上網尋找麥帥名言，並於課堂上分享。 教學活動 1.教師說明〈麥帥為子祈禱文〉寫作的時代背景和成文動機。 2.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.講解「陶冶」一詞的本義與引申義。 4.從寫作立場、表達手法等面向，分析〈麥帥為子祈禱文〉與朱自清〈背影〉的異同。 5.補充名人教子的故事。 6.請同學閱讀「黛安娜王妃給威廉王子的一封信」、泰戈爾祈禱文「生之勇氣」兩篇文章，並引導同學認識人生應有的正確態度與修養。 7.請同學為父母、師長、好友或最掛念的人，寫下祈禱詞，	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.報告評量 2.同儕互評 3.紙筆測驗	
-------------------------------	--	--	----------	----------------------------------	---	--

		並上臺分享其內容。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第 14 週 11/25-11/29	4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	語文常識二 語法（下）句子 引起活動 - 教師先舉四個句子，讓學生猜猜分屬何種句型。 教學活動 - 說明四種句子的結構。 - 舉例考察學生是否理解。 - 請學生蒐集四種句型的例子並上臺報告。 - 教師歸納說明，並請學生練習課本的應用練習題。 總結活動 - 請學生互相批改課本應用練習題的答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。	5	教學 DVD	- 紙筆測驗 - 報告評量 - 同儕互評 - 作業評量	

第 15 週 12/2-12/6	(1) 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。	第九課張釋之執法 引起活動 - 概述司馬遷的生平事蹟。 教學活動 - 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 - 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 - 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 - 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 總結活動 - 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	- 課文朗讀 CD - 教學 DVD - 作者動畫——司馬遷	- 課文背誦 - 學習單 - 課堂參與 - 紙筆測驗	- 社會學習領域 - 藝術與人文學習領域
-----------------------------	--	--	----------	--	---	---

第 16 週 12/9-12/13	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。	第九課張釋之執法（2） 引起活動 1.教師提出文中幾個代表性問題及爭議性問題，請學生共同討論，大家一起動動腦。 2.教師針對學生所討論的內容，作分析並下結語。 教學活動 1.介紹《史記》其他的篇章，讓學生藉以了解司馬遷寫作的手法與特色。 2.帶領學生進行應用練習，介紹敬稱詞與謙稱詞的用法。 3.利用閱讀題組「杜絕網路霸凌——小心！不要成為鍵盤殺手」，引導學生了解數位公民應注意在網路發言需要負的法律責任，以及被網路霸凌時可以如何求助。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD 3.作者動畫——司馬遷	1.課文背誦 2.學習單 3.課堂參與 4.紙筆測驗 5.作業評量	
----------------------	--	---	---	---	--	--

第 17 週 12/16-12/20	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	第十課鳥 引起活動 - 請同學觀察鳥的生態、形體、聲音，每組並選擇一種在課堂上簡介。 教學活動 - 介紹作者生平與文學上的貢獻。 - 教師講解課文內容，並提供養鳥人的習慣等相關資訊輔助學生體會本文。 - 針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 - 講解本課修辭重點。 - 補充「動物」狀聲詞。 - 請學生就課文中所提到的成語加以造句。 總結活動 - 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	- 課文朗讀 CD - 教學 DVD - 趣看現代作家 DVD——梁實秋	- 口頭發表 - 作業評量 - 報告評量 - 紙筆測驗	
-------------------------------	---	--	----------	--	--	--

第 18 週 12/23-12/27	2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	第十課鳥（2） 作文（2） 引起活動 1.教師歸納整理本課重點。 2.請同學分享自己養寵物的經驗。 教學活動 1.說明藉記敘以抒情的寫作技巧。 2.寫作練習： （1）請同學運用自己的觀察力與想像力，觀察生活中的動物，仿作一則短文。 （2）天生萬物各有其特性及可愛之處，如周敦頤筆下的蓮花有著君子風範，而梁實秋眼中的鳥則俊俏多姿，惹人憐惜。請從生活周遭尋找自己熟悉且喜愛的事物，詳加觀察後，以「我愛○○」為題，撰寫一篇文章。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.資料蒐集 3.報告評量 4.寫作評量	
-----------------------	---	--	---	----------------------------------	--	--

第 19 週 12/30-1/3	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當	第十一課夸父 引起活動 1.教師先講述「夸父追日」的故事。 2.請學生蒐集神話故事，並嘗試以說故事的方式表達出來。 教學活動 1.概述余光中的生平事蹟並補充其他余光中的詩作，以了解其詩風。 2.一般對於「夸父逐日」的解讀不外乎「這是不自量力的愚行」、「這象徵著對理想的堅持」兩者，余光中卻能另闢新徑，寫出不同於以往的見解。引導學生認識余光中詩作的特色——從古典素材中創造新意。 3.講解〈夸父〉課文，針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.分析本詩的寫作技巧。 5.補充與中國神話或傳說有關的成語、俗諺。 總結活動	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD 3.趣看現代作家 DVD——余光中	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.紙筆測驗	
-----------------------------	--	--	----------	---	--	--

	的運用。	• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
--	------	---	--	--	--	--

第 20 週 1/6-1/10	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	第十一課夸父（2） 引起活動 • 列舉古今中外逆向思考的事例，並舉幾項例子讓學生試著換角度思考，結果會如何？ 教學活動 1.補充融合古典文學為創作的新詩，並與古典文學相對比，引導學生學習將古典素材融入現代文學之中。 2.寫作練習：從年幼至今，雖有不少事是由別人替你決定，但或許曾有一次，你自己做決定：決定改變髮型、決定買下渴望已久的東西、決定爭取參加活動的機會、決定選擇一條和大家不同的路……。這個決定，不管是否令人滿意，可能都對你有深刻的意義。請以「那一次，我自己做決定」為題，敘述一次你自己做決定的經驗，以及你的感受或想法。總結活動 • 針對本課已經習得的知識	5	• 教學 DVD	1.口頭報告 2.學習單 3.紙筆測驗 4.寫作評量	
----------------------------	---	---	---	----------	---	--

		加以評量，檢測其學習狀況， 並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

第 21 週 1/13-1/17	2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。 2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。	第十二課柳毅傳書結奇緣 引起活動 1.以相關影音引起學生學習動機。 2.根據學生發表預習單答案，引導學生正確擷取文本訊息，並引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 • 教學活動 1.透過簡報及影音介紹作者、故事源起、課程進行。 2.進行異質性分組，以合作學習的競賽方式完成課本「應用練習」題。 3.以小組合作學習的方式，摘要及比較策略呈現人物形象。 4.藉圖像策略進行文本整理、分析，統整文本結構表並繪製心智圖。 5.將作者與文本相關資料，製作自學講義與學習單，請學生回家自行閱讀或找答案。	3	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.分組討論 4.學習單 5.作業檢核 6.紙筆測驗 7.戲劇展演	
-----------------------------	---	---	----------	----------------------------------	--	--

	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	6.教師根據學習單進行提問教學法。 7.教師可藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第 22 週 1/20		檢討段考考卷	1			

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市光武國中 108 學年度 八 年級第 二 學期 國文 領域課程計畫

設計者： 國文 領域教師

一、本領域每週學習節數 (5) 節，銜接或補強節數 () 節，本學期共 (100) 節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊包含新詩、樂府詩、志怪小說、歷史章回小說等不同面向的選文，並將第十二課設計為「閱讀課」，選錄饒富趣味的科幻極短篇小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課的學習重點為：

(一)一棵開花的樹：

1. 培養閱讀新詩的興趣。
2. 學習鑑賞新詩的能力。

(二)陋室銘：

1. 認識劉禹錫及其文學成就。
2. 期許自我充實學識、修養品德。

(三)我所知道的康橋：

1. 認識徐志摩及其生平、文字風格。
2. 培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。

(四)幽夢影選：

1. 認識《幽夢影》一書的形式及特色。
2. 體會讀書的樂趣和生活的情味。

(五)木蘭詩：

1. 認識樂府詩的特色。
2. 學習木蘭的智勇及忠孝情操。

(六)森林最優美的一天：

1. 培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。
2. 認識臺灣森林多彩的風貌。

(七)定伯賣鬼：

1. 了解志怪小說的特色。
2. 能運用對話、動作的描寫，增加作品的戲劇效果。

(八)人生需求愈少，負擔愈輕：

1. 能從閱讀古典詩詞中獲得啟示並加以表達。
2. 體會減少欲念，生活就能更自在的道理。

(九)為學一首示子姪：

1. 學習在寫作時能舉正反事例以增強說服力。

2. 了解為學貴在有恆的道理。

(十)來到部落的文明：

1. 了解原住民傳統生活受現代文明衝擊的情況。

2. 接受現代文明時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。

(十一)空城計：

1. 認識《三國演義》的特色與成就。

2. 培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。

(十二)科幻極短篇選：

1. 了解科幻小說的特色。

2. 能思考未來科技對於人們生活的影響。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週、月或 起訖時間 均可	應包括指標標碼與指標 內容	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自 行斟酌決定)		例如：○○版教科書 第一單元「○○○ ○」 或：改編○○版教科 書第一單元「○○ ○○」 或：自編教材 或：選自_____	例如：紙筆測驗、 態度檢核、資料蒐 集整理、觀察記 錄、分組報告、參 與討論、課堂問 答、作業、實測、 實務操作等。	視需要註明表內所用符號 或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜 接課程

第 1 週 2/11-2/14	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	第一課一棵開花的樹 • 引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.請學生從名言錄、情詩、流行歌等蒐集有關愛情的的名言或佳句。 • 教學活動 1.介紹席慕蓉及其詩作。 2.語文天地－講解「慎、鎭、鎮、嗔」、「顫、擅、壇、氈、檀、殫、殫」等形音義辨析。 3.以戲劇的方式表演「一棵開花的樹」。 4.搭配習作寫作天地，寫作一篇以「等待」為題的文章，內容應包含：等待的對象（人、事或其他）、等待的過程、等待的心情、等待的結果。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.新詩習作	
----------------------------	--	---	----------	----------------------------------	--	--

第 2 週 2/17-2/21	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	第二課陋室銘 • 引起活動 1.介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。 2.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 教學活動 1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2.文體簡介－「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 4.形音義辨析－「牘、瀆、犢、黠、櫛、贖」、「馨、罄」。 5.修辭特色－講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6.課文賞析－押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱	
-------------------------------	---	--	---	----------------------------------	--	--

第 3 週 2/24-2/28	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	第二課陋室銘 • 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 • 教學活動 1.補充以官名為別稱者－劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 2.可搭配閱讀題組「劉禹錫社群網站個人頁面」，補充劉禹錫「烏衣巷」、「竹枝詞」等名作。 3.語文廣角鏡－絲竹・管弦・風雅事。（配合課本 P24） 4.趣味銘文仿作－請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.寫作評量	
----------------------------	--	---	----------	----------------------------------	--	--

第 4 週 3/2-3/6	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當	第三課我所知道的康橋 • 引起活動 1.請同學分享徐志摩的小故事。 2.老師展示相關圖片，並概略介紹。 3.配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀。 • 教學活動 1.題解說明—講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2.作者講解—徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事（如：徐志摩與張幼儀、林徽音、陸小曼間，最為人所樂道的愛情故事）。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 4.語文天地—易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘」、「腴、諛、與」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD 3.趣看現代作家——徐志摩	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.作業檢核	
--------------------------	---	--	---	---	---	--

	的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。					
--	--	--	--	--	--	--

第 5 週 3/9-3/13	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當	第三課我所知道的康橋 • 引起活動 配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀，並播放「再別康橋」以加深學生學習印象。 • 教學活動 1.課文賞析－講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2.修辭特色－講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD 3.趣看現代作家——徐志摩	1.學習單 2.作業檢核 3.紙筆測驗	
---------------------------	--	---	---	---	------------------------------------	--

	的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。				
第 6 週 3/16-3/20	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	第四課幽夢影選 • 引起活動 1.配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀。 2.請學生說說看。主題一「若買書則不可不貪」：你最常買的書籍有哪幾種？主題二「若行善則不可不痴」：請分組蒐集慈善團體及行善內容的資料，並上臺報告。 • 教學活動 1.介紹作者張潮的生平與寫作風格。 2.介紹《幽夢影》一書的內容與藝術上的特色。 3.指導學生了解排比、映襯等修辭技巧的運用。 4.講解《幽夢影》一書中，其他不錯的小品文。 5.好朋友就像一本好書，請學生說說看自己的好朋友像一本什麼樣的書。 6.介紹有關「朋友」、「讀書」的名言佳句。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.紙筆測驗

第 7 週 3/23-3/27	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫	應用文——書信、便條（第一次段考） • 引起活動 1.以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 • 教學活動 1.參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。 3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	• 教學 DVD	1.紙筆測驗 2.實作評量 3.作業評量	
----------------------------	---	---	---	-----------------	-------------------------------------	--

	作。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。 6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。 6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。					
--	--	--	--	--	--	--

第 8 週 3/30-4/3	1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	第五課木蘭詩 • 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 教學活動 1.題解說明－講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.語文天地－講解「朔、塑、溯」、「析、析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4.修辭特色－講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 5.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 6.趣味教學－講解「巾幗」的由來。 7.圖像教學－以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD 3.藝曲趣教遊——木蘭詩	1.口頭報告 2.學習單 3.紙筆測驗	
---------------------------	--	--	----------	--	--	--

第 9 週 4/6-4/10	1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	第五課木蘭詩 - 引起活動 配合課文欣賞趙薇主演的《花木蘭》或迪士尼卡通《花木蘭》，藉此引發學習動機。 - 教學活動 1.課文賞析－講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 2.利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。 3.將本詩練習以白話文改寫。 4.粉墨登場－請學生分飾詩中不同的角色，作戲劇或廣播劇表演。 5.真愛告白－請學生分享自己對家人的愛的行動。 6.班呼創作比賽－全班分組參加，一定要運用類疊反覆的句法，須押韻，可換韻。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD 3.藝曲趣教遊——木蘭詩	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	
---------------------------	--	--	----------	--	--	--

第 10 週 4/13-4/17	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及	第六課森林最優美的一天 • 引起活動 請學生發表是否有遊訪森林的經驗，與身處森林的心情感受。 • 教學活動 1.作者講解一概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.課文賞析－全文分為兩個部分：第一部分是前言，後面的「五月山花香」、「油桐花編織的祕徑」，是本文的主體部分。 4.修辭特色－講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與轉化、譬喻等修辭的運用。 5.搭配閱讀題組「寶島四季賞花趣」－引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量	
-----------------------------	--	---	----------	----------------------------------	---	--

	報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。					
--	---	--	--	--	--	--

第 11 週 4/20-4/24	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	第七課定伯賣鬼 - 引起活動 先請同學蒐集幾則有趣的鬼故事，全班分組，進行說故事比賽，內容以寓言、神話、志人、志怪等為主。優勝者加以表揚。 - 教學活動 - 介紹志怪小說的內容特色，並解說古典小說的淵源與流變。 - 概述作者曹丕生平事蹟及其文學成就。 - 介紹曹丕與建安文學。 - 講解課文，生難字詞詳加說明。 - 形音義辨析—「迭、𪗇、佚」、「漕、嘈、槽、糟、遭」、「淮、催、摧、璀」。 - 補充與「鬼」有關的成語。 - 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD 3.藝曲趣教遊——定伯賣鬼	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量	
-----------------------------	--	--	---	---	---	--

	5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。					
--	--	--	--	--	--	--

第 12 週 4/27-5/1	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	第七課定伯賣鬼 • 引起活動 翻譯大賽－請同學將本文翻譯成白話，可加入現代口語，並票選出最生動有趣的版本。 • 教學活動 1.課文賞析－藉對話與行動，凸顯人物性格與情節發展，寫得詼諧生動，引人入勝。結尾引用當時流傳的兩句話，增加事件的真實性與可信度，虛實交織，值得玩味。 2.戲劇演出－請國文小老師及康樂股長共同主持排演工作，將本文改為劇本，進行戲劇演出，可自行挑選角色扮演，讓大家都能有發揮的空間。最後全班共同評選出表現傑出者。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量	
----------------------------	--	--	----------	----------------------------------	---	--

	5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。					
--	---	--	--	--	--	--

第 13 週 5/4-5/8	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能	第八課人生需求愈少，負擔愈輕 • 引起活動 1.用行李秤秤學生書包的重量，找出最重的書包。 2.全班共同檢視這個過重的書包，有哪些東西是可以捨棄不帶的。 3.書包減重後，或許會因為少帶了某些東西而偶有不便，但與每天背著過重的書包相比，孰優孰劣，同學可自行抉擇，藉此帶出本課主題：人生需求愈少，負擔愈輕。 • 教學活動 1.介紹作者張曼娟的生平與寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.形音義辨析－「斧、釜」、「撕、斯、廝、嘶」、「拈、跣、惦」。 4.寫作練習－生活中充滿了各式各樣的誘惑，總是讓人情不自禁陷溺其中。請回憶你遇到誘惑的一次經驗，以「當我面對誘惑的時候」為題，寫下當時的心境和處理方式，以及你對那次事件的反思。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.小組報告 3.課堂分享 4.紙筆測驗 5.寫作評量	
---------------------------	--	--	----------	-------------------------------	--	--

	力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。					
--	--	--	--	--	--	--

第 14 週 5/11-5/15	2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及	應用文——題辭、柬帖（第二次段考） - 引起活動 1.請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2.請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 - 教學活動 1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3.「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 4.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6.柬帖寫作練習。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	多媒體光碟	1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.作業檢核 5.紙筆測驗	
-----------------------------	--	--	---	---	--	--

	電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。				
第 15 週 5/18-5/22	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。	第九課為學一首示子姪 • 引起活動 1.配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀。 2.以一至兩則有關「勤學的故事」或類似王安石〈傷仲永〉的事例對照，引起學生對「學習」的看重。 • 教學活動 1.介紹作者彭端淑的生平與寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.語文天地—了解南海、越明年、一首、示等詞語的意義，以及「逮」、「恃」等字的形音義。 4.映襯修辭演示一把本課的映襯句子寫在黑板上，指導學生頌讀，讓學生欣賞映襯句的和諧之美。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.分組報告 3.心得報告

第 16 週 5/25-5/29	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。	第九課為學一首示子姪 - 引起活動 請學生蒐集有關為學的名言佳句，分組競賽，說出最多名言佳句的組別獲勝。 - 教學活動 1.請學生分享自己最有效的讀書方法。 2.分析本文寫作手法，並引導學生在寫作時，舉正、反事例作為例證，以增強文章的說服力。 3.角色扮演－抽籤或指定三名學生，分別扮演富僧、貧僧、旁白，作短劇演出。透過實際揣摩的歷程，讓學生親身體會本課主旨－有志竟成。 4.搭配習作寫作天地「看圖作文」－從圖片的啟示，融入與「學習」相關的主題加以思考，寫出一篇文章。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.分組報告 3.心得報告 4.紙筆測驗 5.寫作評量	
-----------------------------	--	--	---	----------------------------------	--	--

第 17 週 6/1-6/5	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	第十課來到部落的文明 • 引起活動 1.請學生上網搜尋關於原住民族的神話傳說或傳統民俗，並上臺分享。 2.請班上原住民同學講述本族文化。 • 教學活動 1.講解寫作背景－描寫原住民傳統文化在現代文明衝擊下的不同樣貌，表達對傳統文化日漸式微的隱憂感嘆。 2.介紹何謂原住民文學。 3.作者介紹－搭配趣看現代作家介紹作者瓦歷斯·諾幹。 4.講解課文內容並針對形似字作比較。 5.帶領學生思考我們自身所面臨的文化衝擊現象（如：東洋、西方），並與課本文化衝擊概念做一結合。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.趣看現代作家——瓦歷斯·諾幹 3.教學 DVD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.作業評量 4.課堂參與	
---------------------------	--	--	----------	--	---	--

	6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。				
第 18 週 6/8-6/12	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	第十一課空城計 • 引起活動 1.播放由蔡康永及侯文詠合製的有聲書《歡樂三國志》片段，引起學生對本課的興趣。 2.以三國歇後語、三國人物猜謎作為趣味教學，引起學習動機。 • 教學活動 1.介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2.認識章回小說－《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗

第 19 週 6/15-6/20	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	第十一課空城計 • 教學活動 1.配合課文，引導學生理解孔明「披鶴氅、戴綸巾，凭欄而坐」從容自若的神情。 2.搭配「語文廣角鏡—三國群英會」（課本 P158），將《三國志》與《三國演義》加以分析比較。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 4.形音義辨析—「訖、迄、屹、屹」、「駭、骸、賅、効」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗	
-----------------------------	---	---	----------	----------------------------------	--	--

第 20 週 6/22-6/26	2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	第十二課科幻極短篇選（第三次段考） • 引起活動 請同學就「未來世界」進行想像，並且說明自己心中的未來世界與現在有何差異。 • 教學活動 1. 科幻小說、極短篇小說簡介。 2. 作者介紹—黃海（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3. 小說主題異言堂—針對小說的情節安排及主題意識進行多元觀點討論。 4. 延伸討論—以「人工智慧」為主題，請同學上網蒐集相關資訊，並討論人類如何面對科技進展所衍生的問題。 5. 公民議題討論—請就「替代死刑」所涉及「死刑存廢」的議題，提出自己的見解。 6. 搭配習作整理小說情節脈絡及相關比較。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 分組討論 4. 學習單 5. 作業檢核 6. 紙筆測驗	
-----------------------------	--	---	----------	---------------------------------	---	--

	6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。					
第 21 週 6/29-6/30		檢討段考考卷	1			

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市光武國中 108 學年度 九 年級第 一 學期 國文 領域課程計畫

設計者： 國文 領域教師

一、本領域每週學習節數 (5) 節，銜接或補強節數 () 節，本學期共 (100) 節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊的教學內容包含：孟子選、詞選、鄉土詩、懷舊文學、譴責小說、飲食文學、駢體文等不同面向選文，並在第十二課選錄情節高潮迭起、人物對話生動的武俠小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

(一)〈故鄉的桂花雨〉：

1. 認識琦君及其散文風格。
2. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。

(二)〈生於憂患死於安樂〉：

1. 能夠善用例證強化文章論點。

2. 培養面對困境的勇氣。

(三)〈詞選〉：

1. 認識詞的體例與特色。

2. 培養閱讀古典詩詞的興趣。

(四)〈土〉：

1. 認識鄉土詩的特質。

2. 培養對鄉土的關懷與熱愛。

(五)〈良馬對〉：

1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。

2. 培養自重自愛的情操。

(六)〈大明湖〉：

1. 認識劉鶚及《老殘遊記》的特色。

2. 培養旅遊興趣，懂得領略山光水色之美。

(七)〈習慣說〉：

1. 了解「學貴慎始」的道理。

2. 能運用生活事例說明道理。

(八)〈青島就在身邊〉：

1. 認識陳火泉的散文風格。

2. 體會幸福就在身邊，不用捨近求遠的道理。

(九)〈與宋元思書〉：

1. 認識駢體文的特色。

2. 藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。

(十)〈豬血糕〉：

1. 認識飲食文學的特色。

2. 學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。

(十一)〈寄弟墨書〉：

1. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。

2. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。

(十二)〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉：

1. 認識金庸及其武俠小說作品。

2. 欣賞武俠小說的趣味性。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週、月或 起訖時間 均可	應包括指標標碼與指標 內容	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自 行斟酌決定)		例如：○○版教科書 第一單元「○○○ ○」 或：改編○○版教科 書第一單元「○○ ○○」 或：自編教材 或：選自_____	例如：紙筆測驗、態度檢 核、資料蒐集整理、觀察記 錄、分組報告、參與討論、 課堂問答、作業、實測、實 務操作等。	視需要註明表 內所用符號或 色彩意義，例 如： ●表示表示本 校主題課程＊ 表示教科書更 換版本銜接課 程

第 1 週 8/29-8/30	1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見,並注重言談禮貌。 3-4-2-1 能用不同溝通方式,表達自己的意見。 3-4-3 能善用語言適切表情達意。 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考,並合理的歸納重點,表達意見。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境,進行口頭報告,發表評論、公開演說。 4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構,理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的	第一課故鄉的桂花雨 引起活動 1.播放與琦君相關的影音,加深學生對作者的印象。 2.請學生說說自己美好的童年往事。 3.請學生分組查詢與故鄉相關的詩詞作品,並與大家分享。 教學活動 1.講述琦君成長背景、創作歷程及作品特色。 2.講解課文內容,針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.介紹藉物寓情的寫作技巧。 4.介紹桂花種類、名稱、用途及其所蘊含的文化意義。 5.補充現代文壇上的詠絮之才。 6.本課是以桂花來表達思鄉情愁,請學生搜尋古今詩文中,還有哪些物像常被用來表達思鄉情愁?並於課堂上分享。(慣用的物像如:明月、丁香結、紅豆等) 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量 5.分組報告	
----------------------------	--	---	----------	----------------------------------	---	--

	特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。					
--	--	--	--	--	--	--

第 2 週 9/2-9/6	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特	第二課生於憂患死於安樂 引起活動 以「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事帶出本文作者——孟子。 教學活動 1.介紹孟子生平事蹟及其思想。 2.說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂順境中，往往怠惰輕忽，反而會招致毀滅。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗	
--------------------------	---	---	----------	-------------------------------	--	--

	色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。					
--	--	--	--	--	--	--

第 3 週 9/9-9/13	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特	第二課生於憂患死於安樂 教學活動 1.比較《孟子》與《論語》的異同。 2.補充孟子的名言。 3.補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。 4.請學生蒐集課本所舉歷史人物之詳細事蹟，並加以報告。 5.請學生從生活見聞或歷史掌故中，找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事，並與同學分享。 6.請學生針對日常生活發表應怎樣發揮憂患意識。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗	
---------------------------	---	--	----------	----------------------------------	---	--

	色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。					
--	--	--	--	--	--	--

第 4 週 9/16-9/20	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	第三課詞選 引起活動 1.請學生於課前找一闕詞，帶領他們認識詞特有的風格和音樂性，並與李煜、辛棄疾作品相比較。 2.可播放吟唱 CD，引起學生對詞的興趣。 教學活動 1.解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。 2.介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文吟唱 CD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量 5.詞作背誦	
-------------------------------	---	---	----------	----------------------------------	---	--

	5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。					
--	--	--	--	--	--	--

第 5 週 9/23-9/27	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	第三課 詞選 1.請學生於課前找一闋詞，帶領他們認識詞特有的風格和音樂性，並與李煜、辛棄疾作品相比較。 2.可播放吟唱 CD，引起學生對詞的興趣。 教學活動 1.解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。 2.介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文吟唱 CD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量 5.詞作背誦	
----------------------------	---	--	---	----------------------------------	---	--

	5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。					
--	--	--	--	--	--	--

第 6 週 9/30-10/5	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。	第四課 土 引起活動 播放與作者吳晟相關的影片，加深學生對作者的印象。 教學活動 1.講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.簡介鄉土詩。 4.複習現代詩的寫作方法。 5.請學生翻閱圖書或上網搜尋，常見的農具有哪些？其用途為何？並於課堂上與同學分享。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文吟唱 CD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.寫作評量	
----------------------------	--	--	----------	----------------------------------	---	--

	5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。					
--	---	--	--	--	--	--

第 7 週 10/7-10/11	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。	第四課 土 教學活動 1.類文選讀：請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品，可上臺朗讀，並分享感想。 2.請學生發表在生活環境中所遇到令人感動的情境，從而表達對這片土地的熱愛。 3.體驗活動：為了讓學生能更加體會本課所描述的情感，可請學生於課後赤腳踩踏在土地上，仔細體會與土地接觸的感覺，並可寫成作品在班上發表，以加深其認知了解。 4.鼓勵學生創作詩歌，並請作品優等的同學上臺發表其作品。 5.搭配習作寫作天地一，以「我的學習態度」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文吟唱 CD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.寫作評量	
-----------------------------	--	---	----------	----------------------------------	---	--

	5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。					
--	---	--	--	--	--	--

第 8 週 10/14-10/18	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	應用文 對聯 引起活動 1.舉名人趣聯，引起學生學習興趣。 2.以簡易的上聯，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。 教學活動 1.複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。 2.比較對仗與對聯的異同。 3.教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。 4.舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。可搭配習作教學。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	教學 DVD	1.紙筆測驗 2.作業評量	
------------------------------	---	--	---	--------	-----------------------------	--

第 9 週 10/21-10/25	3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	第五課 良馬對 引起活動 1.請學生蒐集岳飛的相關故事，並以三分鐘對同學講述重點。 2.請學生分組報告所蒐集到的與馬有關的故事、成語或俗諺。 教學活動 1.介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。 2.複習古人的名、字關係（陶淵明、杜甫、曹植、白居易、韓愈、朱熹等）。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更為深遠。在形式上多用四字句、六字句，使得敘事說理，簡潔有力。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.課文背誦 4.作業評量	
----------------------	--	---	---	----------------------------------	---	--

	5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。					
--	---	--	--	--	--	--

第 10 週 10/28-11/1	3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	第五課 良馬對 引起活動 1.請學生蒐集岳飛的相關故事，並以三分鐘對同學講述重點。 2.請學生分組報告所蒐集到的與馬有關的故事、成語或俗諺。 教學活動 1.介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。 2.複習古人的名、字關係（陶淵明、杜甫、曹植、白居易、韓愈、朱熹等）。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更為深遠。在形式上多用四字句、六字句，使得敘事說理，簡潔有力。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.課文背誦 4.作業評量	
----------------------	--	---	---	----------------------------------	---	--

	5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。					
--	---	--	--	--	--	--

第 11 週 11/4-11/8	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	第六課 大明湖 引起活動 1.請學生預先上網瀏覽濟南風光，並於課堂上簡要介紹千佛山、趵突泉和大明湖等景點特色。 2.複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。 教學活動 1.介紹《老殘遊記》一書及其特色。 2.介紹作者劉鶚生平。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量	
--------------------------------	---	---	----------	----------------------------------	---	--

第 12 週 11/11-11/15	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	第六課 大明湖 引起活動 1.請學生預先上網瀏覽濟南風光，並於課堂上簡要介紹千佛山、趵突泉和大明湖等景點特色。 2.複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。 教學活動 1.介紹《老殘遊記》一書及其特色。 2.介紹作者劉鶚生平。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量	
-----------------------	---	---	---	----------------------------------	---	--

第 13 週 11/18-11/22	1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧,並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容,選擇不同的溝通方式,適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見,並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略,發展自己的讀書方法。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略,提升學習效果。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭	第七課 習慣說 引起活動 1.請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣(包括生活行為、動作、手勢、口頭禪或腔調等),並思考對生活是否產生影響,藉以引起學習動機。 2.請學生蒐集與習慣相關的名言佳句或故事,並於課堂上分享。 教學活動 1.簡介本文的內容及出處。 2.介紹作者劉蓉生平。 3.搭配課文前哨站,介紹文人書齋命名之由來。 4.講解課文,對於虛字、生難字詞與相似字,詳加分析比較。 5.歸納分析文章內容與結構,加深學生的理解。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量	
-----------------------	--	--	---	----------------------------------	---	--

	人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。					
--	---	--	--	--	--	--

第 14 週 11/25-11/29	1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧,並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容,選擇不同的溝通方式,適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見,並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略,發展自己的讀書方法。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略,提升學習效果。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭	第七課 習慣說 引起活動 舉辦班級之「超級模仿秀」,請學生根據平日觀察同學之習慣,如:習慣動作、口頭禪等,加以模仿表演。 教學活動 1.本文作者劉蓉以「韜光養晦」中的「養晦」作為書齋名,張曉風中學時將自己擁有的上鋪空間命名為「桃源居」。如果你有自己的書房或個人的小空間,請為它命名並說明理由。 2.類文選讀:請學生閱讀有關習慣主題的作品,如:《命好不如習慣好》、《讓自己成功的三十種習慣》、《改造習慣的十堂課》等,簡要報告文章主題及感受。 3.請學生對自己的讀書時間訂下計畫表,並時時檢覈,以養成良好的讀書習慣。 4.搭配習作寫作天地二,以「養成○○的習慣」為題,寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量	
-----------------------	--	--	---	----------------------------------	---	--

	人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。					
--	---	--	--	--	--	--

第 15 週 12/2-12/6	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，	第八課青鳥就在身邊 引起活動 請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發學習動機。 教學活動 1.講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。「青鳥」原為戲劇、童話，是幸福的象徵。 2.介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發現幸福就在自己身邊。 5.補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.作業檢核 5.紙筆測驗	
---------------------	--	--	---	----------------------------------	--	--

	交換心得。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當 的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選 擇，並做適當的運用。					
--	---	--	--	--	--	--

第 16 週 12/9-12/13	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，	第九課與宋元思書 引起活動 詢問學生出遊的經驗，並分享「風景照片」。 教學活動 1.駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。 2.題解：本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。 3.介紹作者吳均的出身、「吳均體」、《續齊諧記》等作品。 4.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.課文背誦 3.紙筆測驗	
----------------------	---	---	---	----------------------------------	---	--

	交換心得。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。					
--	--	--	--	--	--	--

第 17 週 12/16-12/20	1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。 3-4-1-10 能明確表達意見,並清楚表達情意。 3-4-4-6 能和他人一起討論,分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書,廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容,	第九課與宋元思書 引起活動 詢問學生出遊的經驗,並分享「風景照片」。 教學活動 1.駢文簡介:說明駢文的由來、異稱與特色。 2.題解:本文選自《六朝文絜箋注》,是一篇寫景作品。 3.介紹作者吳均的出身、「吳均體」、《續齊諧記》等作品。 4.講解課文內容,針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.課文背誦 3.紙筆測驗	
-----------------------	---	---	---	----------------------------------	---	--

	交換心得。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。					
--	--	--	--	--	--	--

第 18 週 12/23-12/27	2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	第十課豬血糕 引起活動 1.請學生搜尋臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等，並於課堂上與同學分享。 2.播放與飲食相關的影音，如：電影《總鋪師》、《料理鼠王》等，引起學生學習興趣。 教學活動 1.介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。 2.說明何謂飲食文學，並介紹其特色。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 5.課後可讓學生分組設計菜單，自行為料理命名及編輯故事、撰寫文案，並上臺簡報，由老師與其他同學評分。 6.搭配習作寫作天地三，以「在○○裡，我發現……」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.紙筆測驗 4.作業評量 5.寫作評量	
-------------------------------	--	---	----------	----------------------------------	---	--

	5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。					
--	--	--	--	--	--	--

第 19 週 12/30-1/3	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	第十一課寄弟墨書 引起活動 請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容，說明對書信體文章的認識。 教學活動 1.簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。 2.介紹作者鄭燮生平。 3.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 4.分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量	
---------------------	--	--	---	----------------------------------	---	--

	5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。					
--	---	--	--	--	--	--

第 20 週 1/6-1/10	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	第十一課寄弟墨書 引起活動 請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容，說明對書信體文章的認識。 教學活動 1.簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。 2.介紹作者鄭燮生平。 3.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 4.分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量	
----------------------------	--	--	----------	----------------------------------	---	--

	5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。					
--	---	--	--	--	--	--

第 21 週 1/13-1/17	5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或	第十二課射鵰英雄傳——智鬥書生 引起活動 請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。 教學活動 1.《射鵰英雄傳》的背景簡介。 2.作者介紹——金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3.透過「課中人物簡介」及「前情提要」，讓學生快速掌握本課內容。 4.搭配應用練習及問題討論，帶領學生熟悉、了解本課內容。 5.智賽諸葛：請同學找尋有關「析字」的謎語，各組整理後出題，由班上各小組搶答，答對最多者褒獎鼓勵。 6.搭配習作寫作天地四，將〈智鬥書生〉首段加以縮寫。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.分組討論 4.作業檢核 5.寫作評量	
-----------------------------	---	---	----------	----------------------------------	---	--

	辯駁。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。					
第 22 週 1/20		段考檢討	1			

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市光武國中 108 學年度 九 年級第 二 學期 國文 領域課程計畫

設計者： 國文 領域教師

一、本領域每週學習節數 (5) 節，銜接或補強節數 () 節，本學期共 (100) 節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊教學內容包含：戰國策選文、元曲選、地景文學、自然文學、演講詞等不同面向選文，並在第十課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

(一) 〈鄒忌諷齊王納諫〉：

1. 認識《戰國策》的內容與特色。

2. 能運用生活經驗來敘事說理。

（二）〈管好舌頭〉：

1. 了解慎言與善用口才的重要性。

2. 學習運用對比的論說方式，使說理更加周延。

（三）〈元曲選〉：

1. 認識散曲的形式特色。

2. 體會元曲的韻文之美。

（四）〈石滬〉：

1. 認識描寫「地景」詩文的特色。

2. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。

（五）〈座右銘〉：

1. 認識座右銘的性質及作用，並學習以白話文寫作一則座右銘。

2. 培養勤勉樸實的性格，與知足感恩的心態。

（六）〈求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課〉：

1. 能運用親身經驗以闡述事理。

2. 培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。

（七）〈大鼠〉：

1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。

2. 培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。

（八）〈與荒野相遇〉：

1. 認識作者及其山居生活經驗。

2. 學習摹寫景物的技巧。

（九）〈運動家的風度〉：

1. 善用事例與名言強化論點。

2. 從日常生活中培養「運動家的風度」。

(十) 〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：

1. 認識莎士比亞及其文學成就。
2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週、月或 起訖時間 均可	應包括指標標碼與指標 內容	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自 行斟酌決定)		例如：○○版教科書 第一單元「○○○ ○」 或：改編○○版教科 書第一單元「○○ ○○」 或：自編教材 或：選自_____	例如：紙筆測驗、 態度檢核、資料蒐 集整理、觀察記 錄、分組報告、參 與討論、課堂問 答、作業、實測、 實務操作等。	視需要註明表內所用符號 或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜 接課程

第 1 週 2/11-2/14	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	第一課鄒忌諷齊王納諫 • 引起活動 1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2.配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1.題解說明—講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。 2.作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。 3.課文內容教學。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗	
----------------------------	---	--	----------	----------------------------------	---	--

第 2 週 2/17-2/21	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	第一課鄒忌諷齊王納諫(3)作文(2) • 教學活動 1.語文天地—「朝、期、誠、間」等形音義講解。 2.課文賞析—講解本文記敘鄒忌以巧妙的方式，勸說齊威王接納雅言，改進國政。 3.修辭特色—講解本文使用層遞、排比、轉品、倒裝等。 4.搭配習作寫作天地一，以「溝通」為題，寫作一篇文章。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.課文背誦 2.紙筆測驗 3.寫作評量	
----------------------------	---	---	----------	----------------------------------	---	--

第 3 週 2/24-2/28	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，	第二課管好舌頭 - 引起活動 請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。 - 教學活動 1.題解—提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。 2.作者介紹—黃永武的作品及寫作風格。 3.解說對比式論說文的特色。 4.語文天地—講解「數、重、縱、溺、調」等字音。 5.課文賞析—講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。 6.修辭特色—設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。 - 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.作業評量	
----------------------------	---	--	---	----------------------------------	---	--

	廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。					
--	---	--	--	--	--	--

第 4 週 3/2-3/6	5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選	第三課元曲選 • 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 教學活動 1.解說曲的流變與體制。 2.題解說明—本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 3.作者講解—馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。 4.語文天地—「枯估沽咕咕鋼故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。 5.課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。 6.請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.課文背誦	
--------------------------	---	--	---	---	---	--

	擇，並做適當的運用。					
--	------------	--	--	--	--	--

第 5 週 3/9-3/13	5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	第三課元曲選 • 教學活動 1.題解說明—本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。 2.作者講解—同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。 3.語文天地—「蘆蘆蘆顛蘆、蘋蘋蘋顰、蓼蓼蓼膠蓼、灘灘灘難、芻芻芻忽、叟叟叟」等形音義講解。 4.課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。 5.請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。 6.韻文「詩詞曲」結構比較。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.課文背誦 2.作業檢核 3.紙筆測驗	
---------------------------	--	--	----------	-------------------------------	-------------------------------------	--

第 6 週 3/16-3/20	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及	第四課石滬 • 引起活動 請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。 • 教學活動 1.作者講解一渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。 2.課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。 3.修辭特色—講解本文使用象徵、引用等。 4.搭配習作寫作天地二，將〈石滬〉改寫成散文形式。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.紙筆測驗 4.寫作評量	
----------------------------	--	---	----------	----------------------------------	---	--

	報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。					
--	--	--	--	--	--	--

第 7 週 3/23-3/27	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。	第五課座右銘（第一次段考） • 引起活動 請同學分享自己或聽過的座右銘，並說明座右銘意義。 • 教學活動 1.課文前哨站、題解說明一座右銘的作用。 2.作者講解一勤奮好學的崔瑗生平及其良師益友。 3.講解課文，韻腳說明。 4.語文天地一字形辨正如「綱綱剛崗網惘、臧藏賊、涅捏隍、緇錙淄」等。 5.修辭特色—講解本文使用映襯、譬喻、設問法等。	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.口頭報告 2.同儕互評 3.課文背誦	
----------------------------	--	---	---	----------------------------------	---	--

	5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。					
--	---	--	--	--	--	--

第 8 週 3/30-4/3	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。	第五課座右銘 • 教學活動 1.課文賞析—講解作者期勉自己努力修養，才能成為一個有德的君子。 2.名人座右銘補充。 3.比較同為銘文的〈陋室銘〉與〈座右銘〉之異同。 4.請同學背誦課文，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.課文背誦 2.寫作評量 3.紙筆測驗	
---------------------------	--	--	---	----------------------------------	---	--

	5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。					
--	---	--	--	--	--	--

第 9 週 4/6-4/10	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及	第六課求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 • 引起活動 播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力。 • 教學活動 1.題解、課文、注釋、賞析的講解說明。 2.文章結構與寫作手法分析。 3.講解「輟掇綴、墜墮隧、蓄畜搖、倖倖」等易混淆字。 4.講解修辭：映襯、轉化、排比、設問等。 5.補充與處世態度有關的成語。 6.請學生運用 SWOT 模式找出自己的優勢、劣勢、發展機會、可能面臨的危機，規畫未來生涯發展方向。 7.搭配習作寫作天地三，以「我們這個○○世代」為題，寫作一篇文章。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.報告評量 4.寫作評量	
---------------------------	---	--	----------	----------------------------------	---	--

	電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。					
--	---	--	--	--	--	--

第 10 週 4/13-4/17	2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛	第七課大鼠 • 引起活動 請同學先蒐集查閱《聊齋志異》與蒲松齡的相關資料，並分享其中印象最深刻的故事。 • 教學活動 1.題解說明—本文選自《聊齋志異》，是一篇文言短篇小說。全文描寫細膩，生動有趣，涵義深刻。 2.作者講解—蒲松齡生平事蹟、文學歷程、創作特色。 3.語文天地—易混淆字「扉、蜚、蜚、咸、箴、鍼、齷、齷、齷、齷」與「貢復疾掬」等字義辨析。 4.課文賞析—講解本文描述貓鼠相鬥的過程，並說明寧鬥智不鬥力的道理。 5.補充—說明運用「嗚嗚」、「啾啾」等聲音的描寫手法，與視覺摹寫的對比技巧。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗	
-----------------------------	---	--	----------	----------------------------------	---	--

	的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。					
--	---	--	--	--	--	--

第 11 週 4/20-4/24	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。	第八課與荒野相遇 - 引起活動 發下學習單，請同學觀察校園中的某一種植物，觀察它的生長型態、花朵、香味、用途等，並分享觀察植物的感受及有關此植物的見聞或故事。 - 教學活動 - 講解課文，引導學生留意作者心境的變化。 - 請學生踴躍發表若有機會在荒野中生活，會有什麼樣的心情感受。 - 引導學生摹寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）技巧之判斷。 - 請同學備好紙筆，觀察校園植物，描繪其形貌，並概略敘述植物之生長特點、用途等。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.作業評量 3.分組報告	
-----------------------------	---	---	---	----------------------------------	--	--

	5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。					
--	--	--	--	--	--	--

第 12 週 4/27-5/1	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資	第九課運動家的風度 • 引起活動 1.請學生談談自己最喜歡的運動明星，並說明喜歡的理由。 2.請學生蒐集資料，上臺分享各領域名人展現風度的事蹟。 • 教學活動 1.作者講解—概述作者生平，以及他在白話文運動上的貢獻。 2.題解、課文、注釋講解說明。 3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明，如「倡倡昌、屑霄宵銷峭鞫」等。 4.修辭特色—講解本文使用引用、映襯法等。 5.課文賞析—講解本文引用中外名言事例強化論點，結構嚴謹、條理分明。 6.人生的每一階段都會面對不同的競爭，不論輸贏，人人皆應具備「運動家的風度」。並列舉時事新聞中與「運動家風度」有關的故事（正面或反面），引導學生應有正確的認知。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.紙筆測驗 4.同儕互評	
----------------------------	--	---	----------	----------------------------------	---	--

	料，並養成主動探索研究的能力。					
--	-----------------	--	--	--	--	--

第 13 週 5/4-5/8	3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，	第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會（第二次段考） • 引起活動 1.播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。 2.請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的動人愛情故事，並發表感想。 • 教學活動 1.介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 2.劇本簡介。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉疾」、「纖纖纖」等進行形音義比較說明。 4.說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。 5.補充莎士比亞的名言。 6.請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。 7.搭配習作寫作天地四，以「與○○的相遇」為題，寫作一篇文章。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.資料蒐集 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業檢核 5.寫作評量	
---------------------------	--	---	----------	-------------------------------	---	--

	交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。					
--	---	--	--	--	--	--

第 14 週 5/11-5/15	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	總複習 1.準備一至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	5	1.習作 2.命題光碟	1.紙筆測驗	
---------------------	---	--	---	---------------------------	--------	--

	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。				
第 15 週 5/18-5/22	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-1-3-1 能流利的說故事。 3-1-3-2 能生動的看圖說故事。 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。	桌遊：妙語說書人 1.首先將學生做分組，以每組六人為單位，每組再選出一位組長，還有一位字詞記錄員。 2.介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成 (1) 說書出題(2)進行混淆 (3)進行投票 (4)公布解答 (5)記算分數等步驟。 3.拼組字詞成文： 遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。	5	1.妙語說書人一組 2.作文紙一張 3.記分單一張	1.課堂表現 50% 2.作文成品 50%

第 16 週 5/25-5/29	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	文言文：戲說三戒 1.帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。 2.將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。 3.觀看曲藝影片，讓學生了解如何 kuso 文言文。 4.讓學生分組討論，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。 5.讓學生公開演出。	5	1.曲藝影片：記承天寺 夜遊 (翰林出版) 2.文言文三篇 3.學生自備道具	1.戲劇表現 50% 2.課堂表現 50%	
第 17 週 6/1-6/5	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	成語：成語選邊站 1.學生根據分類，選出至少十個成語，並將其寫在學習單上。(其中可加入干擾學生的成語) 2.跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。 3.每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。	5	1.成語學習單一份	1.闖關表現 80% 2.課堂表現 20%	

第 18 週 6/8-6/12	2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	創意料理：型男大主廚 1.了解飲食文學。 2.學生能夠分組，並設計一分菜單。 3.這份菜餚具備色、香、味三者。 4.讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。	5	1.各組廚具一組 2.學習單一份	1.學習單 45% 2.課堂表現 55%	
--------------------	---	---	---	--------------------------------	------------------------------------	--

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）